



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SOMMACAMPAGNA (VR)

SCUOLA PRIMARIA DON LORENZO MILANI

CLASSE 3C – 3 D

A.S. 2019-20

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Maschi	3C (11) 3D (11)
Femmine	3C (8) 3D (9)
Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici	3C (1) 3D (2)
Alunni stranieri	3C (1) 3D (2)
Bes	3C (1) 3D (5)
Dsa	3C (0) 3D (0)
I.104	
ALTRO alunni certificati	
3C (1) 3D (2)	

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

Migliorare la capacità di attenzione e concentrazione.

Favorire una relazione positiva mediante il controllo delle emotività.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza focus:

competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Competenze correlate:

alfabetica funzionale

TITOLO DELL'UDA

IO – TU – NOI

INSIEME

(Spettacolo e video)

DISCIPLINE COINVOLTE:

italiano

musica

arte

ed. fisica

LABORATORI UTILIZZATI:

laboratorio di danza o teatro non verbale

riprese e post produzione

COMPITO DI REALTA': QUALE?

Spettacolo teatrale.

Video di BACK STAGE: espressione non verbale

VERIFICHE AUTENTICHE DISCIPLINARI DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' FINALE:

diari personali, descrizioni, presentazione autobiografica ed espressione non verbale di stati emozionali.

COMPITO DI REALTA'
CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

Fonte: RETE VENETA PER LE COMPETENZE, F. Da Re

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda IO – TU – NOI - INSIEME

Cosa si chiede di fare (*descrizioni sommaria delle principali fasi di lavoro: es. ti chiederemo di “intervistare persone, raccogliere dati, costruire griglie, costruire pezzi per il plastico.....*)

TI CHIEDEREMO:

- **DI AFFRONTARE CON SERENITA' LE NUOVE PROPOSTE;**
- **DI TENERE UN DIARIO PERSONALE SU UN QUADERNO A PARTE, LI' SCRIVERAI CIO' CHE HAI VISSUTO;**
- **DI DESCRIVERE EMOZIONI, PERSONAGGI, MATERIALI UTILIZZANDO DATI SENSORIALI;**
- **DI FARE DELLE SEMPLICI PRESENTAZIONI AUTOBIOGRAFICHE;**
- **DI UTILIZZARE IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER ESPRIMERE STATI D'ANIMO ED EMOZIONI.**

In che modo (singoli, gruppi..)

QUALCHE VOLTA LAVORERAI IN COPPIA, IN PICCOLO GRUPPO E ALTRE DA SOLO.

Quali prodotti si vogliono ottenere (*il prodotto/i che vengono preparati in previsione del compito di realtà finale e della verifica autentica individuale : es broshur e spettacolo teatrale ; plastico e relazione su*)

ALLA FINE FAREMO UNO SPETTACOLO TEATRALE (LEZIONE APERTA AI GENITORI) E PROIETTEREMO UN VIDEO SULLE PARTI SIGNIFICATIVE DELL'ESPERIENZA E SUL BACK STAGE.

Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti, perché)

SERVE PER MIGLIORARE L'ATTENZIONE E LA CONCENTRAZIONE, FAVORISCE LA RELAZIONE TRA VOI ALUNNI, VI AIUTERA' A GESTIRE LE VOSTRE EMOZIONI E

MIGLIORERA' LA VOSTRA COMPETENZA LINGUISTICA ED ESPRESSIVA.

Tempi (*svolgimento dell'UDA*)

DA GENNAIO A MAGGIO

Risorse (strumenti, consulenze/ *laboratori con atelieristi, laboratori autogestiti, opportunità...*) *LABORATORI CON GLI ESPERTI ANFELLI DARIA (LINGUAGGI ARTISTICI) E CIPRIANI GIORGIO (TECNICHE DI RIPRESA E POST PRODUZIONE VIDEO) E LABORATORI DI SCRITTURA AUTOGESTITI DALLE DOCENTI*

Criteri di valutazione: OSSERVAZIONE DIRETTA E GRIGLIE DI VALUTAZIONE.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realta'?

<p>DISCIPLINA 1:</p> <p>ITALIANO</p>	<p>Evidenze delle Nuove Competenze europee:</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</p> <p>riflettere su di sé; interagire /comunicare con gli altri; interdipendenza</p> <p>Competenza alfabetico funzionale:</p> <p>Comunicare nei diversi registri linguistici Interagire in forma orale e scritta</p>
<p align="center">TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle indicazioni 2012)</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Scrive testi espressivi, chiari corretti e coerenti legati all'esperienza che la scuola offre. Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso.</p>	
<p>ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</p>	<p>CONOSCENZE CHE SI INTENDEONO PROMUOVERE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare gli interventi dei compagni e degli adulti. • Accettare il punto di vista degli altri e riconoscere nella diversità una opportunità di arricchimento. • Comunicare esperienze vissute. • Collaborare e interagire positivamente. • Affrontare e superare gli insuccessi. • Raccontare storie ed esperienze personali • Ricostruire verbalmente e per iscritto le fasi di un'esperienza vissuta a scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole fondamentali della comunicazione orale: verbale e non verbale. • Conoscenze morfosintattiche. • Conoscenze ortografiche e lessicali.(lessico emotivo) • Le strutture essenziali del testo espressivo, narrativo e descrittivo.

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

<p>DISCIPLINA 2:</p> <p>MUSICA</p>	<p>Evidenze delle Nuove Competenze europee</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</p> <p>interagire /comunicare con gli altri;</p> <p>apertura mentale;</p> <p>interdipendenza.</p>
<p align="center">TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</p> <p>Comprende che la musica è una componente fondamentale dell'esperienza umana in grado di attivare processi di cooperazione, socializzazione, partecipazione e creatività.</p>	
<p align="center">ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</p>	<p align="center">CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Attivare i processi di attivazione e socializzazione. • Valorizzare la creatività e la partecipazione. • Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi basilari del linguaggio musicale

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

<p>DISCIPLINA 3:</p> <p>ARTE</p>	<p>Evidenze delle Nuove Competenze europee</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</p> <p>riflettere su di sé;</p> <p>imparare ad imparare;</p> <p>interagire /comunicare con gli altri;</p> <p>interdipendenza</p>
<p align="center">TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012</p> <p>Sviluppare e potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale.</p> <p>Acquisire una personale sensibilità estetica per leggere e comprendere immagini diverse.</p>	
<p align="center">ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE</p>	<p align="center">CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audio visivo. • Leggere e cercare di interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali. • Rielabora in modo creativo le immagini con varie tecniche, materiali e strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • Rappresenta creativamente le proprie sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche E Codici Visivi

Quali contenuti di sapere (conoscenze e abilità) servono nello sviluppo del compito di realtà?

DISCIPLINA 4: ED. FISICA	Evidenze delle Nuove Competenze europee Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: riflettere su di sé; interagire /comunicare con gli altri; interdipendenza.
TRAGUARDI DISCIPLINARI: dalle Indicazioni Nazionali 2012 Sviluppare la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità in relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Promuovere il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.	
ABILITA' CHE SI INTENDONO SVILUPPARE	CONOSCENZE CHE SI INTENDONO PROMUOVERE
<ul style="list-style-type: none">• Affinare la capacità di modulare e controllare le proprie emozioni.• Esprimere istanze comunicative talvolta difficili da comunicare attraverso il linguaggio verbale.• Condividere esperienze di gruppo per potenziare il valore della cooperazione e del lavoro di squadra.• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e di gruppo.• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità.	<ul style="list-style-type: none">• LINGUAGGI CORPOREI• GESTUALITA'• CONSOCENZA DEGLI SPAZI

RUBRICA/RUBRICHE VALUTATIVE DELLA/E COMPETENZA/E FOCUS (COMPITO DI REALTà)

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO INIZIALE 1	LIVELLO BASE 2	LIVELLO INTERMEDIO 3	LIVELLO AVANZATO 4
Riflettere su di sè	Riflettere sui propri punti di forza e/o debolezza.	Va aiutato a controllare le proprie reazioni al fine di assumere comportamenti adeguati al contesto.	Si impegna di controllare le proprie reazioni emotive e va aiutato a riflettere sui comportamenti che assume.	Controlla le proprie reazioni emotive.	Controlla sempre le proprie reazioni emotive.
Interagire e comunicare con gli altri.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e rispetta le idee degli altri. 2. Lavora attivamente in coppia e in gruppo. 3. Sa essere propositivo. 4. Sa gestire le interazioni sociali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Va aiutato ad ascoltare il punto di vista degli altri. 2. Lavora da solo, va aiutato a lavorare in coppia. 3. Partecipa solo se è sollecitato. 4. Rispetta le regole solo se guidato e fatica a riconoscerne il valore e la funzione. Va aiutato a percepire le conseguenze negative di alcune sue azioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si impegna ad ascoltare i punti di vista degli altri. 2. Si impegna a lavorare in coppia . 3. La partecipazione è abbastanza costante. 4. Rispetta le regole con qualche sollecitazione, ne riconosce il valore e la funzione. Sa riflettere se guidato sulle proprie azioni e sulle loro conseguenze. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta i diversi punti di vista, è sensibile ai problemi degli altri . 2. Lavora in modo autonomo e è in grado di affrontare situazioni di difficoltà. 3. Partecipa in modo costante, con interventi pertinenti. 4. Rispetta le regole, ne riconosce il valore e la funzione. Sa riflettere sulle proprie azioni e sulle loro conseguenze. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta i diversi punti di vista ed è sensibile alle difficoltà dei compagni e cerca di prestare loro aiuto. 2. Lavora in piena autonomia. 3. Partecipa attivamente con contributi personali, intervenendo in modo pertinente e propositivo. 4. Rispetta sempre le regole riconoscendo valore e funzioni aiutando anche i compagni a capirne l'importanza. Assume comportamenti prudenti e responsabili.

<p>Imparare ad imparare</p>	<p>1. Imparare da propri errori.</p> <p>2. E' in grado di valutare il proprio lavoro.</p> <p>3. Applica le conoscenze a diversi contesti.</p>	<p>1. Va guidato a riconosce i propri errori.</p> <p>2. Va aiutato a valutare il proprio lavoro.</p> <p>3. Va guidato ad applicare le conoscenze acquisite nei diversi contesti.</p>	<p>1. Si impegna a riconoscere i propri errori.</p> <p>2. Si impegna a valutare il proprio lavoro.</p> <p>3. Si impegna ad applicare le conoscenze acquisite nei diversi contesti.</p>	<p>1. Prende consapevolezza dei propri errori e cerca di farne motivo di riflessione e crescita personale.</p> <p>2. Generalmente è in grado di valutare il proprio lavoro.</p> <p>3. Riesce ad applicare le conoscenze acquisite nei diversi contesti.</p>	<p>1. Prende consapevolezza dei propri errori e ne fa motivo di riflessione e crescita personale.</p> <p>2. E' in grado di auto – valutare il proprio lavoro.</p> <p>3. Riesce ad applicare in modo sicuro le conoscenze acquisite nei diversi contesti.</p>
<p>Interdipendenza</p>	<p>Riconosce l'altro come valore.</p>	<p>Va aiutato ad ascoltare i diversi punti di vista.</p>	<p>Si impegna ad ascoltare i diversi punti di vista.</p>	<p>Generalmente ascolta i diversi punti di vista dimostrando sensibilità verso le difficoltà dei compagni.</p>	<p>Ascolta i diversi punti di vista, è sensibile alle difficoltà dei compagni e coglie la diversità come ricchezza.</p>

Scansione operativa narrativa

FASE DI CONDIVISIONE DI SENSO					
TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze della /e COMPETENZA/E
22/10/ 2019	Assemblea con i genitori	presentazione del progetto.	1h	Italiano, Musica, Arte, Ed. fisica	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: riflettere su di sé; interagire /comunicare con gli altri; interdipendenza.
08/01/ 2020	Presentazione del progetto agli alunni delle due classi	Proiezione di Slide	1h	Italiano, Musica, Arte, Ed. fisica	Evidenze della/e COMPETENZA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: riflettere su di sé; interagire /comunicare con gli altri; interdipendenza.
13/02 2020	Assemblea con i genitori per la presentazione del progetto	e spiegazione delle attività programmate.	1h		
FASE DI SVILUPPO DI ABILITA' - CONOSCENZE – ATTEGGIAMENTI					
TEMP	ATTIVITA	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Interagire in forma orale e scritta Conoscere per scrivere le caratteristiche di un testo espressivo personale.
	Diario delle emozioni: scrittura di semplici				

Gen.m ag.	<p>pagine di diario.</p> <p>Descrizioni</p> <p>Riflessione sulla lingua</p>	<p>Brainstorming</p> <p>Attività di gruppo e a coppie</p> <p>Attività individuale</p>		italiano	<p>Descrivere persone, animali, cose.</p> <p>Discriminare le parti della frase e del discorso.</p>
Gen. Mag.	<p>Ascolto di brani musicali.</p> <p>Utilizzo del linguaggio iconico.</p> <p>Utilizzo del linguaggio corporeo e motorio per esprimere stati d'animo ed emozioni.</p>	<p>Laboratori di animazione ed improvvisazione teatrali.</p> <p>Rappresentazioni grafiche e disegno figurato.</p> <p>Giochi motori di collaborazione e di cooperazione.</p>		Musica- Arte- Educazione fisica	<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</p> <p>interagire /comunicare con gli altri; interdipendenza.</p> <p>Musica:</p> <p>Esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audio visivo.</p> <p>Riconoscere alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Articola ed esegue combinazioni ritmiche, applicando schemi elementari.</p> <p>Arte:</p> <p>Analizzare testi iconici ed elementi del linguaggio visivo per creare e rielaborare.</p> <p>Educazione fisica:</p> <p>Conoscere ed eseguire in modo semplificato e personalizzato gesti e movimenti.</p>

					Sociali e civiche: collaborare, condividere e tenere conto delle opinioni altrui.
FASE DELLA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTA / VERIFICHE AUTENTICHE INTERMEDI E FINALI					
TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze dell/e COMPETENZA
Maggi o	Rappresentare le varie emozioni attraverso il linguaggio iconico e corporeo tramite l'ascolto di brani musicali. Descrivere le emozioni attraverso un linguaggio corretto dal punto di vista ortografico.	Laboratori, attività di gruppo e a coppie Attività individuale		Arte Educazione fisica Musica Italiano	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: riflettere su di sé; interagire /comunicare con gli altri; interdipendenza. Arte: Sviluppare e potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale. Ed fiisica: Rafforzare la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità in relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Musica: Comprendere che la musica è una componente fondamentale dell'esperienza umana in grado di attivare processi di cooperazione, socializzazione, partecipazione e creatività. Lingua italiana: Scrivere testi espressivi, chiari corretti e coerenti legati all'esperienza che la scuola offre.
FASE DI RIFLESSIONE					
TEMP	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DURATA	DISCIPLINA/E	Evidenze dell/e COMPETENZA
maggi	Visualizzazione del video realizzato durante	Lavoro individuale		Italiano	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

o	<p>i laboratori.</p> <p>Stesura di una pagina di diario e presentazione autobiografica</p> <p>Valutazione e autovalutazione dei lavori prodotti</p> <p>Riflessione, autovalutazione e valutazione finale dei docenti sul miglioramento nelle</p> <p>competenze comunicative e artistiche.</p>	e di gruppo		<p>Musica</p> <p>Motoria</p> <p>Arte</p>	<p>riflettere su di sé;</p> <p>interagire /comunicare con gli altri;</p> <p>interdipendenza.</p>
---	---	-------------	--	--	--

LA VALUTAZIONE DA TRE PUNTI DI VISTA

Cosa si valuta	CHI VALUTA (docenti, pari, autovalutazione)	Con quali STRUMENTI DI VERIFICA	TEMPI	STRUMENTO VALUTATIVO
Abilita' e Conoscenze	Docenti Autovalutazione	Prove di verifica tradizionali Osservazioni	In itinere e finale	Voto numerico e giudizio discorsivo
Atteggiamenti	Autovalutazione Pari Docenti	Griglie di osservazioni	In itinere e finale	Strumenti strutturati (smile, palette colorate)
Livello di sviluppo della Competenza focus	Docenti	Compito di realt�	Finale	Rubrica di valutazione delle competenze

DOVE E COME SI VERIFICA LA COMPETENZA

CONOSCENZE: Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; con prove tradizionali: questionari, interrogazioni, testi, ecc.

• **ABILITA'**: Attraverso i prodotti dei compiti e la relazione finale; attraverso l'osservazione in situazione; con prove tradizionali.

• **ATTEGGIAMENTI:** collaborazione, capacità di risolvere crisi e problemi, capacità decisionale, comunicazione, capacità di organizzazione, ecc., ovvero le *competenze in senso stretto*, si osservano in situazione, si rilevano attraverso il prodotto e la relazione finale.

Da Valutare il profitto e le competenze di Franca da Re

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI RIFERIMENTO

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE DI IMPARARE AD IMPARARE

RUBRICA DI VALUTAZIONE -PRIMARIA

Studente: _____ Data: _____ Data: _____
 Classe: __3^ 4^ 5^ sez. ____

SCALA

1 = *Iniziale* 2 = *Di base* 3 = *Intermedio* 4 = *Avanzato*

Punteggio totale

	Data: _____						Data: _____					
	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio	Insegnante 1	Insegnante 2	Insegnante 3	Insegnante 4	Insegnante 5	Valore medio
Riflettere su di sé												
1. Ha cura dei propri materiali e dell'ambiente.												
2. Ha cura del proprio lavoro.												
3. Riflette sui propri punti di forza e /o debolezze												
Interagire/comunicare con gli altri												
1. Ascolta e rispetta le idee degli altri												
2. Lavora attivamente in gruppo.												
3. Sa essere propositivo												
4. Sa gestire le interazioni sociali												
Imparare ad imparare												

