



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

---

# TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

---

ISTITUTO COMPRENSIVO IC 19 VERONA

SCUOLA GUARINO DA VERONA

CLASSE V A

A.S. 2021-2022

Insegnanti CONTU M. MANUELA SCARPI MARTA

## BISOGNI FORMATIVI:

Accettazione della diversità e conoscenza della cultura del territorio in cui vivono

### COMPETENZE EUROPEE:

#### Competenza chiave:

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

#### Competenze correlate:

Competenza in materia di cittadinanza

### TITOLO DELL'UDA

Puoi volare

### DISCIPLINE COINVOLTE:

Italiano  
Storia  
Geografia  
Arte  
Musica  
Tecnologia  
Educazione civica

**LABORATORI UTILIZZATI:** Scrittura teatrale -

Burattini – Pittura - Informatica

**COMPITO DI REALTA':** Costruzione di un testo teatrale -  
Realizzazione di bozzetti -

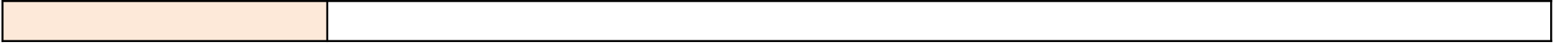
**PRODOTTO FINALE ATTESO:** Rappresentazione teatrale di burattini

**VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DELLO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' (VERIFICHE DISCIPLINARI):**

Capacità di realizzare un testo teatrale  
Disegni con tecniche pittoriche diverse per esprimere emozioni e vissuto.

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO(da format F. Da Re)</b> <b>consegna agli studenti – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce</b>	
<b>Denominazione – titolo dell'UDA</b>	PUOI VOLARE
<b>Compito autentico/ di realtà</b> (specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria di cosa si chiede di fare;</i> <i>scopo del percorso;</i> <i>modalità di lavoro:gruppi – frontale</i> <i>– lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari ..</i>	<p>Il lavoro che viene richiesto agli studenti, ha lo scopo di mettere in scena una rappresentazione di burattini partendo da uno scritto delle insegnanti.</p> <p>Il testo, scritto sotto forma di racconto, dovrà essere trasformato in testo teatrale, che i bambini faranno recitare da burattini da loro creati. La storia è corredata di brani musicali che i bambini canteranno, arricchendo lo spettacolo finale.</p> <p>Per creare i burattini, con la collaborazione dell'atelierista, i bambini lavoreranno individualmente.</p> <p>Per realizzare i testi dialogati, lavoreranno in piccoli gruppi, a seconda dei personaggi presenti in scena (se i personaggi in scena sono due, il lavoro sarà di coppia...).</p> <p>Per imparare le canzoni la classe lavorerà all'aperto e distanziata.</p>
<b>Discipline e laboratori</b> (cosa si farà e cosa serve per svolgere il compito di realtà?)	<p><b>Italiano:</b> gli alunni leggeranno il racconto e, dopo aver realizzato i burattini ed essersi suddivisi le parti, trasformeranno il racconto in testo teatrale, adattando i dialoghi alla scena da interpretare ( laboratorio di scrittura teatrale)</p> <p><b>Storia:</b> per sviluppare la competenza di consapevolezza ed espressione culturale, agli alunni verrà proposto un percorso di conoscenza sul territorio nel quale si sviluppa la storia da mettere in scena. Pertanto verrà presentata l' origine dei Tredici comuni della Lessinia e l'insieme di miti e leggende che la caratterizzano ( laboratorio di ricerca sul web di leggende, storie narrate, immagini, tradizioni...)</p> <p><b>Geografia:</b> verrà proposto lo studio del territorio della Lessinia, la conformazione geomorfologica, la flora e la fauna ( laboratorio di ricerca geografica, realizzazione di mappe ...)</p> <p><b>Arte:</b> il percorso prevede, una volta letto il testo, la realizzazione di bozzetti riguardanti i personaggi. Dal bozzetto gli alunni prenderanno spunto per creare il proprio burattino, curandone l'aspetto estetico, i particolari e l'abbigliamento ( laboratorio di disegno e di progettazione)</p> <p><b>Tecnologia:</b> gli alunni parteciperanno a laboratori che prevedono la manipolazione di diversi materiali e dovranno essere in grado di utilizzare quelli che maggiormente si adattano allo scopo del proprio progetto ( laboratorio di arte e tecnologia per la realizzazione vera e propria dei burattini)</p> <p><b>Musica:</b> gli alunni memorizzeranno ed interpreteranno i brani musicali che sono a corredo della storia ( laboratorio di musica e interpretazione)</p> <p><b>Educazione civica:</b> la storia, che narra le vicende di due fratelli orchi, con caratteristiche sia fisiche che caratteriali evidenti, fa da spunto per una riflessione sulla diversità fra gli individui e invita all'ascolto e all'accettazione di chi è considerato diverso</p>

<p><b>Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente –</b> Quali aspetti svilupperemo?</p>	<p><u>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</u></p> <p><b>Aspetti che svilupperemo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● possibilità di comunicare con chi ci circonda.</li> <li>● comprensione e rispetto di idee di diverse culture.</li> <li>● impegno a capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee.</li> <li>● possibilità di comunicare con chi ci circonda.</li> <li>● interpretare e riconoscere tutte le forme di espressione culturale.</li> <li>● comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.</li> <li>● apertura verso l'altro come cittadini di una civiltà sempre più interconnessa e globale.</li> </ul> <p><u>Competenza in materia di cittadinanza</u></p> <p><b>Aspetti che svilupperemo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● agire da cittadini responsabili</li> <li>● partecipare pienamente alla vita civica e sociale</li> <li>● conoscere le istituzioni pubbliche e le regole di libertà e di azione per difendersi dagli abusi di potere.</li> <li>● interiorizzare le regole democratiche e la sensibilità ai valori e ai diritti umani.</li> <li>● prendere decisioni nella sfera sociale e civile in maniera partecipativa, assumendosi impegno e responsabilità</li> </ul>
<p><b>Prodotto ATTESO e DESTINATARIO</b> (+ prodotti intermedi)</p>	<p>I prodotti intermedi saranno: la trasformazione di un testo narrativo in testo teatrale, la realizzazione di bozzetti come progetto e la creazione di burattini, uno per alunno, per lo spettacolo finale. la raccolta del materiale prodotto in un libro</p>
<p><b>Verifiche autentiche intermedie e finali</b></p>	<p>Verrà valutata la capacità di realizzare un testo teatrale partendo da un testo narrativo. Verrà valutata la capacità di realizzare disegni con tecniche pittoriche diverse Verrà valutato l'impegno nel laboratorio di burattini e la capacità di utilizzare materiali utili al prodotto atteso Verrà valutata la performance teatrale e la capacità di interagire con i compagni</p>
<p><b>Fasi di applicazione</b> (scomposizione del compito autentico)</p>	<p>Vedi piano di lavoro: Fase condivisione di senso Fase di sviluppo degli obiettivi di apprendimento e dei laboratori, percorsi per lo sviluppo delle competenze Fase delle verifiche autentiche Fase della riflessione ex post sul percorso svolto</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>Vedi diagramma di Gant : cronoprogramma di massima delle fasi e dei laboratori con esperti / autogestiti (obbligatorio)..</p>



**PIANO DI LAVORO**  
**SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

<b>Fasi di applicazione</b>	<b>Attività</b> <i>(cosa fa lo studente)</i>	<b>Metodologia</b> <i>(cosa fa il docente)</i>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Tempi</b>	<b>Evidenze delle competenze per la Valutazione</b>
<b>1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO:</b>  problematizzazione presentazione del compito di realtà sua organizzazione	Ascoltano la presentazione del progetto, discutono le varie fasi e fanno proposte	Presentano il compito nelle sue fasi essenziali in un momento di circle time; Spiegano che al termine del percorso dovranno rappresentare il testo con il teatro dei burattini	-Applicare strategie di ascolto attivo per comprendere gli scopi di messaggi orali. -Saper intervenire in modo adeguato in una situazione comunicativa. - Prestare attenzione a messaggi di vario genere, in contesti abituali e inusuali, per individuare gli elementi della comunicazione.	Mese di ottobre 4 ore	-Comunica i vari registri linguistici -Riconosce le funzionalità della lingua - Analizza in modo critico e costruttivo
<b>2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTA'</b>  <i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i>	Manipolano materiali.  Interagiscono in conversazioni.  Utilizzano computer e motori di ricerca.  Ricercano materiali inerenti le zone geografiche in cui si svolgono i fatti.  Progettano e costruiscono i burattini  Memorizzano i testi delle canzoni che completano il testo teatrale	Organizzano le coppie e gruppi di lavoro  Organizzano il laboratorio con l'esperta di burattini e teatro.  Reperiscono e organizzano i materiali di lavoro per costruire i burattini.  Organizzano i laboratori di scrittura teatrale a coppie o in piccolo gruppo  Organizzano gli ambienti per poter interpretare i brani musicali nel rispetto della normativa relativa al Covid	ITALIANO -Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle varie situazioni TECNOLOGIA -Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ARTE -Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. MUSICA -Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere; articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. GEOGRAFIA	Dal mese di novembre al mese di aprile, due ore alla settimana	-Conosce elementi della propria identità culturale relativa ad ambiti significativi: tradizioni, musica, arte, riti, abitudini, feste -Conosce le radici storiche/geografiche della propria identità culturale -Si impegna per interessi comuni -Si assume le proprie responsabilità - Si interessa ad eventi e problemi della società

			<p>-Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio- storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>STORIA</p> <p>- Produce testi scritti o riferire oralmente su argomenti storici studiati utilizzando risorse digitali per ricercare ulteriori informazioni o effettuare approfondimenti</p> <p>ED. CIVICA</p> <p>-Comprende le regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà</p>		
<p><b>3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE</b></p> <p><i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni</i></p>	<p>Trasforma il testo narrativo in testo teatrale</p> <p>Realizza bozzetti in base al testo proposto</p> <p>Si impegna a realizzare il proprio burattino scegliendo i materiali più adatti al proprio progetto</p> <p>Interagisce con i compagni per rendere funzionale la rappresentazione teatrale</p>	<p>Preparano la consegne</p> <p>Preparano i materiali necessari</p> <p>Controllano i tempi di esecuzione</p> <p>Preparano le griglie di valutazione ed autovalutazione</p>	<p>ITALIANO: trasforma il testo narrativo in testo teatrale</p> <p>ARTE. realizza bozzetti dei personaggi del racconto</p> <p>TECNOLOGIA: realizza il proprio burattino</p> <p>ED. CIVICA: interagisce con i compagni in modo corretto e collaborativo</p>	<p>Italiano: 4 ore</p> <p>Arte: 6 ore</p> <p>Tecnologia: 15 ore</p> <p>Ed civica: 45 ore</p>	
<p><b>4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE</b></p>	<p>Gli studenti, in gruppo, discutono sul percorso svolto. Si confrontano sul rispetto delle previsioni e dei</p>	<p>Coordina l'attività metacognitiva e stimola la riflessione da parte di tutti</p>	<p>Si predispongono una griglia di gradimento da somministrare alla fine dell'attività.</p>	<p>2 ore</p>	<p>Competenza personale di imparare ad imparare. autovalutazione</p>

<i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto</i> <i>Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti</i> <i>Sulle capacità sviluppate</i> <i>Gradimento del percorso</i>	tempi previsti durante il primo circle time di ottobre. Esprimono autovalutazioni collettive e personali su quanto attuato, riflettono sui loro percorsi anche in chiave orientativa, soffermandosi sugli aspetti che sono risultati maggiormente problematici	Consegna un questionario di gradimento/autopercezione/autovalutazione			
--	--	---	--	--	--



## QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento)

<b>Competenze chiave EU 2018</b>	<b>Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018</b>	<b>Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili</b>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Conoscere la propria cultura e le culture differenti dalla propria	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ed utilizzare carte geo- storiche</li> <li>- Acquisire consapevolezza dell'esistenza di altre civiltà nel mondo</li> <li>- Confrontare aspetti di vita quotidiana di periodi diversi</li> </ul>
	Esprimere ed interpretare emozioni attraverso le varie forme di arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> <li style="padding-left: 20px;">rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul>
Competenza in materia di cittadinanza	Impegnarsi per interessi comuni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le diversità e le comunanze presenti nella classe e nella propria comunità e riconosce alcuni comportamenti o circostanze che possono favorire o ostacolare le pari opportunità di diritti delle diverse persone.</li> </ul>
	Interessarsi a problemi ed eventi della società	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume comportamenti, incarichi e responsabilità per la cura e l'aiuto a compagni che presentino qualche difficoltà e per favorire la collaborazione tra compagni e l'inclusione di tutti.</li> </ul>

## RUBRICHE VALUTATIVE DI PROCESSO

### Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti nella certificazione delle competenze del modello MIUR e i due esempi di rubriche riportati sotto.

Descrivere nei successivi format di rubrica vuoti i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare utilizzando i format DIF con le evidenze delle competenze EU 2018 selezionate dal Gruppo DIF (griglie nere che vi verranno inviate)

<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>				
<b>Evidenza osservabile</b>	<b>iniziale</b>	<b>base</b>	<b>intermedio</b>	<b>avanzato</b>
<b>Conoscere la propria cultura e le culture differenti dalla propria</b>	L'alunno/a si avvia a riconoscere aspetti che caratterizzano la cultura del suo territorio e, con l'aiuto dell'insegnante, prende visione delle differenze di altre culture. Non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno/a dimostra di conoscere sostanzialmente aspetti che caratterizzano la cultura del suo territorio e si avvia a riconoscere culture diverse dalla propria. Generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno/a dimostra di riconoscere aspetti che caratterizzano la cultura del suo territorio e dimostra interesse verso culture differenti dalla propria. Adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidati.	L'alunno/a dimostra di conoscere in maniera approfondita aspetti che caratterizzano la cultura del suo territorio e si dimostra interessato alle culture diverse dalla propria, riuscendo ad apprezzare e valorizzare le differenze. Adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro,

<p><b>Esprimere ed interpretare emozioni attraverso le varie forme di arte</b></p>	<p>Osserva la realtà in modo frammentario e solo con il supporto del docente coglie gli elementi essenziali di un'opera o di un monumento e riesce a collocarli all'interno di un contesto culturale più ampio.</p> <p>Non è in grado di riconoscere e collegare i pattern di apprendimento e deve essere guidato per avviarsi ad una lettura critica.</p>	<p>Osserva la realtà in modo essenziale e riesce a cogliere gli elementi essenziali di un'opera o di un monumento e di collocarli all'interno di un contesto culturale più ampio, faticando ad attingere a conoscenze pregresse.</p> <p>Se guidato dall'insegnante, dimostra capacità di lettura critica e riesce a riconoscere e collegare i pattern di apprendimento.</p>	<p>Osserva la realtà in modo completo e, in autonomia, sa cogliere gli elementi essenziali di un'opera o di un monumento e sa collocarli all'interno di un contesto culturale più ampio, utilizzando le risorse messe a disposizione in classe e le sue conoscenze pregresse.</p> <p>Dimostra capacità di lettura critica e riconosce e collega i pattern di apprendimento.</p>	<p>Osserva la realtà in modo autonomo e consapevole, ha piena padronanza del lessico, delle tecniche e dei linguaggi espressivi, sapendone condividere responsabilmente con gli altri gli aspetti storici e la componente emotiva. È in grado di riconoscere e collegare i pattern di apprendimento, arricchendoli nel passaggio da un argomento a un altro in modo articolato e creativo.</p>
--	--	---	---	--

**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

<b>Evidenza osservabile</b>	<b>iniziale</b>	<b>base</b>	<b>intermedio</b>	<b>avanzato</b>
-----------------------------	-----------------	-------------	-------------------	-----------------

<b>Impegnarsi per interessi comuni</b>	Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunna/a non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti. Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. 8 L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro. Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza. Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.
<b>Interessarsi a problemi ed eventi della società</b>	L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati solo attraverso il supporto dei docenti e compagni. Non sempre adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza. Mantiene solitamente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni	L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. Mantiene sempre comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.



## ESEMPIO RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

### Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti NELLE GRIGLIE ELABORATE DA DIF e gli esempi di rubriche riportati sotto.  
Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

#### Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)

Livello	Indicatori esplicativi
<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – Iniziale</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici solo in situazioni note.

#### COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

##### Esempio di rubrica finale: usare i descrittori delle griglie di competenza per costruire le descrizioni dei livelli

Evidenza	In via di Prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Comunica i vari registri linguistici	L'alunno/a, se opportunamente guidato, è in grado di utilizzare uno dei codici comunicativi proposti per raccontare esperienze personali o le fondamentali conoscenze acquisite. Sa decodificare semplici messaggi orali e scritti provenienti da fonti note.	L'alunno/a è in grado di scegliere un dei codici comunicativi proposti per raccontare esperienze personali o le fondamentali conoscenze acquisite. Sa decodificare semplici messaggi orali e scritti provenienti da contesti scolastici o di suo interesse.	L'alunno/a è in grado di scegliere in modo autonomo un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali o conoscenze acquisite in varie situazioni. Sa comprendere autonomamente messaggi orali e scritti provenienti da varie fonti.	L'alunno/a è in grado di scegliere in modo consapevole un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali utilizzando conoscenze acquisite in varie situazioni. Sa rielaborare autonomamente messaggi orali e scritti provenienti da varie fonti.

**Da usare con gli studenti e CdC**  
**Per avere sempre presente il cronoprogramma**  
**Indicare i laboratori curricolari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurricolari**

Fasi	TEMPI								
	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo
<b>Condivisione Senso</b>	ottobre								
<b>Fase dei compiti di realtà</b>	ottobre laboratorio autogestito	novembre laboratorio atelierista	dicembre laboratorio atelierista	gennaio laboratorio atelierista	febbraio laboratorio atelierista	marzo laboratorio atelierista	aprile laboratorio autogestito		
<b>Verifiche autentiche intermedie e finali</b>		novembre bozzetti		gennaio burattini	febbraio testo teatrale			21 maggio prodotto finale Rappresentazione teatro dei burattini	
<b>Riflessione</b>								ultima settimana di maggio	