



3R

disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

ISTITUTO COMPRENSIVO IC6 CHIEVO BASSONA BORGO NUOVO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO FAINELLI-GANDHI

CLASSE 1C

A.S. .2022-2023

Insegnanti: Alessandra Sboarina, Teresa Bressan, Francesco Scognamiglio, Nicoletta Scapini, Viviana Sirchia

BISOGNI FORMATIVI:

Supporto alla conoscenza e allo sviluppo di dinamiche relazionali che favoriscano inclusione e clima di classe positivo.

Potenziamento della lingua straniera inglese in sezione con doppia lingua straniera.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

Competenze correlate:

competenza alfabetica funzionale

competenza in scienze

competenza multilinguistica

TITOLO DELL'UDA

AL LUPO, AL LUPO!

DISCIPLINE COINVOLTE:

ITALIANO, SCIENZE, INGLESE, ARTE E IMMAGINE

LABORATORI UTILIZZATI:

ESPRESSIONE CORPOREA - INGLESE

COMPITO AUTENTICO:

scrittura di una favola di classe in lingua straniera inglese

PRODOTTO FINALE ATTESO:

Video che racconta il processo di co-costruzione della favola

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO AUTENTICO (VERIFICHE DISCIPLINARI):

ITALIANO: STRUTTURA DELLA FAVOLA E PERSONAGGI lettura dell'*Occhio del lupo* di D.Pennac)

SCIENZE: RICERCA SUL COMPORTAMENTO DEL LUPO (ETOLOGIA), ESPOSIZIONE CON L'AUSILIO DI UN CARTELLONE REALIZZATO IN COOPERATIVE LEARNING

ARTE E IMMAGINE: DISEGNO "IL MIO LUPO"

INGLESE: MY WOLF- TWIATED LITTLE RED RIDING WOOD

UNITA' DI APPRENDIMENTO(da format F. Da Re) consegna agli studenti – espansione della parte ideativa sintetizzata nella “croce”	
Denominazione – titolo dell’UDA	AL LUPO, AL LUPO!
Compito autentico specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria di cosa si chiede di fare;</i> <i>scopo del percorso;</i> modalità di lavoro: gruppi – frontale – lezioni dialogate – circol time – momenti assembleari.	Il compito autentico sarà la creazione di una favola di classe, in lingua straniera inglese. Nella favola, dovrà esserci il contributo di ciascun alunno. Il laboratorio con la native speaker, sarà a seguito del laboratorio di espressione corporea, di lettura del libro in italiano e di disegno. Il compito autentico sarà realizzato dall'intero gruppo classe. La modalità di lavoro partirà dai lavori a coppie e in piccoli gruppi, per arrivare alla scrittura collettiva della favola: una riscrittura creativa di Cappuccetto Rosso, diversa in ognuna delle tre prime.
Discipline e laboratori con esperti discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare	ITALIANO/COORDINAMENTO DI CLASSE- LABORATORIO DI ESPRESSIONE CORPOREA: La lettura del libro di D. Pennac in classe, sarà spunto per il laboratorio di espressione corporea e, viceversa, il laboratorio, sarà stimolo per riprendere le riflessioni che emergono in classe. I contenuti coinvolti sono: ascolto e comprensione di un testo, produzione di brevi descrizioni di personaggi, struttura di fiaba e favola. INGLESE-LABORATORIO CON NATIVE SPEAKER (Mrs. Stevenson): breve descrizione di un animale e di una persona (verbs to be and Have got, adjectives to describe physical aspect and personality, present simple, adverbs of frequency and creative writing; pronunciation and recording of the fairy tale)
Discipline e laboratori gestiti in autonomia discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare	SCIENZE: realizzazione ed esposizione di cartelloni realizzati in piccoli gruppi a seguito di ricerche ed approfondimenti in classe su etologia e comportamento animale. ARTE E IMMAGINE: realizzazione grafica del proprio “lupo personale” e di ciò che può rappresentare nell’immaginario personale, con breve descrizione delle scelte fatte.
Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – Indicare quali aspetti verranno sviluppati	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
Prodotto ATTESO e DESTINATARIO	Il prodotto finale sarà un breve video che raccoglie e documenta il percorso svolto per arrivare alla realizzazione del compito autentico (accento sul processo, più che sul prodotto).

<i>e prodotti intermedi</i>	I destinatari saranno gli alunni, le famiglie e i docenti tutti del CdC, Prodotti intermedi saranno: rielaborazioni e riflessioni orali e scritte, il disegno del lupo di ciascun allievo e la favola in lingua straniera inglese, assemblata in digitale.
Verifiche autentiche intermedie e finali	<p>ITALIANO: STRUTTURA DELLA FAVOLA E PERSONAGGI lettura dell'<i>Occhio del lupo</i> di D.Pennac), comprensione e riflessione sul libro letto in classe.</p> <p>SCIENZE: RICERCA SUL COMPORTAMENTO DEL LUPO (ETOLOGIA), ESPOSIZIONE CON L'AUSILIO DI UN CARTELLONE REALIZZATO IN COOPERATIVE LEARNING</p> <p>ARTE E IMMAGINE: DISEGNO "IL MIO LUPO"</p> <p>INGLESE: MY WOLF- TWISTED LITTLE RED RIDING HOOD</p>
Fasi di applicazione (scomposizione del compito autentico)	<p>Da compilare sul piano di lavoro:</p> <p>Fase condivisione di senso</p> <p>Fase di sviluppo degli obiettivi di apprendimento e dei laboratori, percorsi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>Fase delle verifiche autentiche</p> <p>Fase della riflessione ex post sul percorso svolto</p>
Tempi	Compilare diagramma di Gant : cronoprogramma di massima delle fasi e dei laboratori con esperti /laboratori gestiti in autonomia .

PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività <i>(cosa fa lo studente)</i>	Metodologia <i>(cosa fa il docente)</i>	Obiettivi di apprendimento/Esiti attesi	Tempi	Evidenze delle competenze per la Valutazione
1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO: problematizzazione presentazione del compito autentico sua organizzazione					
2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI <i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i>					
3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE <i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle</i>					

<i>risorse cognitive che sono possedute dagli alunni</i>					
4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE <i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto</i> <i>Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti</i> <i>Sulle capacità sviluppate</i> <i>Gradimento del percorso</i> <i>Questionario orientativo</i>					

Indicazioni di massima per un questionario orientativa per ogni alunno/a (da somministrare alla fine del percorso e/o in alcune tappe intermedie	
<ol style="list-style-type: none"> 2. In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito più a tuo agio? 3. In quale disciplina ti senti più a tuo agio? 4. Quali attività rifaresti? 5. In che cosa ti sei sentito più capace? 6. In che cosa ti sei sentito più frustrato? 	

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento. Usare le griglie DIF. (griglie nere che vi verranno inviate)

<i>Competenze chiave EU 2018</i>	<i>Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018</i>	<i>Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili</i>
Competenza alfabetica funzionale	Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua con particolare riferimento al registro espositivo	Sviluppare l'autostima in un'ottica focalizzata all'orientamento, al fine di una migliore percezione di sé, dei propri bisogni, dei propri limiti e delle proprie possibilità e potenzialità
Competenza in scienze	Capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni.	Stimolare negli alunni la capacità critica come conoscenza attiva del mondo esterno

Esempio di compilazione

<i>Competenze chiave EU 2018</i>	<i>Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018</i>	<i>Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili</i>
Competenza di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>impegnarsi per interessi comuni</u>: -rispetta le regole del bene comune- si assume le proprie 	l'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità, formula domande, si avvia ad osservare fenomeni con approccio scientifico...

	responsabilità • <u>Interessarsi a problemi ed eventi della società</u>	Rispetta le regole condivise, comprende e considera i bisogni degli altri...
--	--	--

RUBRICHE VALUTATIVE DI PROCESSO

Indicazioni di lavoro

Trascrivere le evidenze osservabili dichiarate nella tabella precedente. Creare la rubrica valutativa descrivendo in modo sintetico i quattro livelli di competenza secondo i criteri di autonomia dello studente, grado di responsabilità, capacità di trasferire i saperi acquisiti in contesti diversi.

COMPETENZA CHIAVE				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Competenza alfabetica funzionale				

COMPETENZA CHIAVE				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Competenza in scienze	Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo.	Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date.	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero.

COMPETENZA CHIAVE.....				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato

--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE.....				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato

ESEMPIO RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti NELLE GRIGLIE ELABORATE DA DIF e gli esempi di rubriche riportati sotto.
Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – In via di prima acquisizione	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici solo in situazioni note.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Esempio di rubrica finale: usare i descrittore delle griglie di competenza per costruire le descrizioni dei livelli

Evidenza	In via di Prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Comunica i vari registri linguistici	L'alunno/a , se opportunamente guidato, è in grado di utilizzare uno dei codici comunicativi proposti per raccontare esperienze personali o le fondamentali conoscenze acquisite . Sa Decodificare semplici messaggi orali e scritti provenienti da fonti note .	L'alunno/a è in grado di scegliere un dei codici comunicativi proposti per raccontare esperienze personali o le fondamentali conoscenze acquisite . Sa decodificare semplici messaggi orali e scritti provenienti da contesti scolastici o di suo interesse.	L'alunno/a è in grado di scegliere in modo autonomo un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali o conoscenze acquisite in varie situazioni. Sa comprendere autonomamente messaggi orali e scritti provenienti da varie fonti.	L'alunno/a è in grado di scegliere in modo consapevole un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali utilizzando conoscenze acquisite in varie situazioni. Sa rielaborare autonomamente messaggi orali e scritti provenienti da varie fonti.

**Da usare con gli studenti e CdC
Per avere sempre presente il cronoprogramma**

Indicare i laboratori curricolari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurricolari

Fasi	TEMPI								
	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	Periodo	periodo	periodo
Condivisione Senso									
Fase del compito autentico									
Verifiche autentiche intermedie e finali									
Riflessione									

PARTI FACOLTATIVE

CONSEGNA AGLI STUDENTI

(sostituisce la 4^a pagina)

Titolo UdA

Cosa si chiede di fare (descrizioni sommaria delle principali fasi di lavoro: es. ti chiederemo di "intervistare persone, raccogliere dati, costruire griglie, costruire pezzi per il plastico.....)

In che modo (singoli, gruppi..)

Quali prodotti si vogliono ottenere (il prodotto/i che vengono preparati in previsione del compito di realtà finale e della verifica autentica individuale : es brochure e spettacolo teatrale ; plastico e relazione su

Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti, perché)

Tempi (svolgimento dell'UDA)

Risorse (strumenti, consulenze/ laboratori con atelieristi, laboratori autogestiti, opportunità...)

Criteri di valutazione