



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

TU CHIAMALE SE VUOI EMOZIONI...

ISTITUTO COMPRENSIVO FALCONE-BORSELLINO

SCUOLA PLESSO DI COLA'

CLASSE V A (e V B)

A.S. 2022/2023

Insegnanti MONICA MALIGA, MARIA CATENA GUELI, MARIA SANSONE

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE): lo scopo del progetto per gli Esploratori (VA) è quello di promuovere il riconoscimento delle emozioni al fine di acquisire la capacità di riflessione sugli stati d'animo provati e il controllo dei comportamenti ad essi legati. Esprimere le proprie emozioni e porsi in ascolto dei compagni, attraverso l'utilizzo di metodologie attive e delle nuove tecnologie per aiutare gli alunni a riconoscere e a comprendere gli stati d'animo propri e altrui favorendo lo sviluppo di empatia, autoregolazione, autoefficacia e autostima. La fase conclusiva del progetto prevede l'opportunità di poter "elaborare" l'emozione tristezza provata per la perdita del padre di una Esploratrice.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:
competenza personale sociale di imparare ad imparare

Competenze correlate: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Tu chiamale se vuoi
emozioni...
... L'intelligenza del cuore

DISCIPLINE COINVOLTE:

Lingua Italiana
Arte e immagine
Matematica e Scienze
Tecnologia
Educazione Civica

COMPITO DI REALTA': QUALE?

Rappresentare le emozioni attraverso diverse tecniche pittoriche ispirate allo stare insieme, alla conoscenza di sé e degli altri e svolgere riflessioni sul processo e sul prodotto, anche attraverso una presentazione multimediale (Progetto Coding/Robotica).

PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE? Presentazione digitale dei lavori realizzati durante i laboratori.

LABORATORI UTILIZZATI

Laboratorio espressivo: psicologico-emozionale
Laboratorio digitale: coding/robotica

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' (VERIFICHE DISCIPLINARI):

Realizzazione di un progetto coding/robotica.
Presentazione del laboratorio con filmati
artefatti artistici per una una mostra di quanto realizzato

UNITA' DI APPRENDIMENTO (da format F. Da Re) consegna agli studenti – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce	
Denominazione – titolo dell'UDA	Tu chiamale se vuoi emozioni... L'intelligenza del cuore
<p>Compito autentico/ di realtà (specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria di cosa si chiede di fare;</i> <i>scopo del percorso;</i> <i>modalità di lavoro: gruppi – frontale – lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari ..</i></p>	<p>A voi Esploratori chiediamo di provare ad esprimere, ciascuno con i propri tempi ed intensità di coinvolgimento, le vostre emozioni a partire dagli stimoli più disparati, come ad esempio testi di canzoni, attività espressive o messaggi da voi lasciati su dei cartelloni, appositamente predisposti come contenitori protetti per dare spunto ad un successivo confronto verbale e/o formativo e alla realizzazione di una rappresentazione multimediale di queste vostre esperienze.</p> <p>Lo scopo del progetto è quello di aiutarvi nel riconoscimento delle emozioni al fine di acquisire la capacità di riflessione sugli stati d'animo provati e il controllo dei comportamenti ad essi legati.</p> <p>Partendo dallo studio del corpo umano nell'ambito delle Scienze e, nello specifico del Sistema Nervoso Centrale, si procederà con il "riconoscimento delle 6 emozioni colorate e messe in movimento" dalle attività espressive per poi parlare insieme di queste esigenze puramente fisiologiche che però spesso diventano tensioni che si accumulano nella mente e nel corpo e faticano ad uscire tanto da rischiare di esplodere in reazioni emotive distruttive per sé e gli altri.</p> <p><i>Si cercherà di ascoltare le emozioni di tutti, dopo aver imparato a riconoscerle, nella speranza che così nessuno abbia più bisogno di urlarle.</i></p> <p>Lavorerete a coppie e a piccolo gruppo; ci saranno momenti di condivisione e riflessione collettiva; seguirete un percorso fatto di esperienze di lavoro riflessivo-operativo-cooperativo attraverso riflessioni su voi stessi e sulla vostra capacità di saper riconoscere le emozioni proprie e altrui e reagire con empatia, autoregolazione, autoefficacia e autostima.</p> <p><u><i>N.B A conclusione di questo percorso poi è stata la realtà a sostituirsi al compito: la perdita improvvisa del padre di una Esploratrice ha necessitato un concreto lavoro di elaborazione di diverse emozioni, quali la paura, la tristezza...la rabbia, il lutto a cui hanno partecipato anche i Critici.</i></u></p>
<p>Discipline e laboratori (cosa si farà e cosa serve per svolgere il compito di realtà?)</p>	<p>Lingua Italiana; Arte e immagine; Matematica e Scienze; Tecnologia; Educazione Civica</p> <p>Laboratori coinvolti: SCIENTIFICO (docente di classe) ESPRESSIVO-EMOZIONALE (20 ore con atelierista e insegnante) ROBOTICA (10 ore con l'esperto).</p>

Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – Quali aspetti svilupperemo?	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI
Prodotto ATTESO e DESTINATARIO (+ prodotti intermedi)	PRODOTTO ATTESO: presentazione digitale dei lavori realizzati durante i laboratori. PRODOTTI INTERMEDI: opere collettive (in cui tutti possono scoprire il piacere del disegnare o scrivere senza temere il risultato finale) realizzazione di cartelloni (come contenitori di graffiti o messaggi) realizzazione di prodotti multimediali (coding/robotica)
Verifiche autentiche intermedie e finali	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni in itinere degli alunni sulle capacità di mettersi in gioco, impegno, partecipazione e sui comportamenti adottati durante gli “incidenti di percorso”. • • Realizzazione di un progetto coding/robotica. • Presentazione del laboratorio con filmati • Manufatti artistici per una una mostra di quanto realizzato
Fasi di applicazione (scomposizione del compito autentico)	Vedi piano di lavoro: Fase condivisione di senso Fase di sviluppo degli obiettivi di apprendimento e dei laboratori, percorsi per lo sviluppo delle competenze Fase delle verifiche autentiche Fase della riflessione ex post sul percorso svolto
Tempi	Vedi diagramma di Gant : cronoprogramma di massima delle fasi e dei laboratori con esperti / autogestiti (obbligatorio)..

PIANO DI LAVORO SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Obiettivi di apprendimento/Esiti attesi	Tempi	Evidenze delle competenze per la Valutazione
1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO: problematizzazione presentazione del compito di realtà sua organizzazione	Ascolto e partecipazione all'attività di presentazione. Conversazione guidata e dialogo aperto.	Presentazione del percorso agli alunni e alle famiglie. Riflessione collettiva sul senso del lavoro e le motivazioni della scelta.	Partecipare in modo attivo a scambi comunicativi, rispettando il turno di parole. Esprimere pareri personali, tenendo conto dei punti di vista diversi dai propri, formulando messaggi chiari e pertinenti relativi all'argomento trattato.	Ottobre 2022	Interagire con gli altri
2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTA' <i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i>	Attività espressive; conversazioni. Diverse attività di comprensione, arricchimento lessicale; utilizzo dei colori per le parole chiave, costruzione di mappe, completamento di tabelle. Graffiti o messaggi colorati Impara gli apparati e i sistemi del corpo umano	Scienze-Storia-Italiano Brainstorming Laboratori con percorsi individuali e a coppie, interrogativi e dialogici. Uso della lim. Arte e immagine Laboratorio d'arte. Matematica e Scienze Laboratorio per scoprire il corpo umano	 Matematica	Novembre 2022 Novembre/ Dicembre 2022	Competenza personale e sociale di imparare ad imparare Riflettere su di sé Interagire con gli altri Imparare ad imparare Competenza di consapevolezza ed identità culturali Esprimere ed interpretare esperienze ed emozioni attraverso varie forme di arte

	<p>Partecipa ad un lavoro di riflessione condiviso.</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice manufatto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Esegue interventi di decorazione. Sperimenta l'utilizzo di diversi materiali.</p>	<p>Ed. Civica Laboratorio inerente la conoscenza di sé (corpo umano) e degli altri, il rispetto della convivenza civile.</p> <p>Tecnologia Laboratorio di Coding/Robotica</p>	<p>Utilizzare adeguatamente il linguaggio specifico della geometria. Utilizzare il linguaggio matematico nella risoluzione di problemi. Operare con numeri decimali, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane significative per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Scienze Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Comprendere il funzionamento dei diversi apparati del corpo umano.</p> <p>Ed.Civica Stimolare la relazione interpersonale e lo scambio di idee.</p> <p>Tecnologia Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano anche multimediale, essere in grado di spiegarne il funzionamento e saperne fare un uso adeguato a seconda delle situazioni.</p>	<p>Da marzo 2023</p>	<p>Impegnarsi in processi creativi individualmente e collettivamente.</p>
--	---	---	---	----------------------	---

3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE <i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni</i>	<p>Italiano Realizzazione di un testo sulle emozioni</p> <p>Arte e immagine Realizzazione di un murales e/o altre opere collettive</p> <p>Matematica Elaborazione di informazioni per finalità diverse.</p> <p>Scienze Confronto dialogico relativo al processo di riconoscimento delle emozioni e dei contenuti emotivi stessi.</p> <p>Ed.Civica Lavoro dialogato collettivo.</p> <p>Tecnologia Attività di Coding/Robotica.</p>	<p>Utilizzo della Lim.</p> <p>Utilizzo di materiali vari.</p> <p>Attività a coppie e collettiva.</p> <p>Conversazioni guidate sulle esperienze vissute.</p> <p>Utilizzo di Chromebook, tablet e box Lego. Lavoro individuale. Lavoro a coppie.</p>		<p>Dicembre 2022</p> <p>Da marzo 2023</p>	<p>Competenza personale e sociale di imparare ad imparare</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenza di consapevolezza ed identità culturali</p> <p>Esprimere ed interpretare esperienze ed emozioni attraverso varie forme di arte</p> <p>Impegnarsi in processi creativi individualmente e collettivamente.</p>
4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE	<p>Questionario di autovalutazione in ogni fase di lavoro.</p> <p>Confronto libero tra</p>	<p>Osservazione sistematica degli alunni nei vari momenti di svolgimento delle attività.</p>		<p>da Ottobre 2022 a Maggio 2023</p>	<p>Competenza personale e sociale di imparare ad imparare</p> <p>Imparare ad imparare</p>

<i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto</i> <i>Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti</i> <i>Sulle capacità sviluppate</i> <i>Gradimento del percorso</i>	pari in coppia o in piccolo gruppo sulle attività svolte durante i laboratori.	Conversazioni guidate sulle esperienze vissute. Incontro conclusivo con le famiglie (Lab. Psicologico-Emozionale) Valutazione delle prove (Lab. Coding-Robotica)			Interdipendenza
--	--	---	--	--	-----------------

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE
 (riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento)

Competenze chiave EU 2018	Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018	Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili
Competenza di consapevolezza ed identità culturali	<p>Esprimere ed interpretare esperienze ed emozioni attraverso varie forme di arte</p> <p>Impegnarsi in processi creativi individualmente e collettivamente.</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p>Comprendere il funzionamento dei diversi apparati del corpo umano.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Conoscere e gestire dispositivi tecnologici.</p> <p>Termini e lessico specifici di scienze riguardante il corpo umano.</p>
Competenza personale e sociale e di imparare ad imparare	<p>Riflettere su di sè</p> <p>Interagire con gli altri</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Interdipendenza</p>	<p>Ascoltare ed interpretare le comunicazioni altrui.</p> <p>Usare registri linguistici in base ai destinatari e ai contesti.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e saper risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Saper concettualizzare le parti di un testo letto e saperle esporre anche mediante mappe, schemi, diagrammi, tabelle.</p> <p>Saper esporre il proprio pensiero in modo chiaro in forma orale e scritta.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</p> <p>Usare strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>

RUBRICHE VALUTATIVE DI PROCESSO

Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti nella certificazione delle competenze del modello MIUR e i due esempi di rubriche riportati sotto.

Descrivere nei successivi format di rubrica vuoti i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare utilizzando i format DIF con le evidenze delle competenze EU 2018 selezionate dal Gruppo DIF (griglie nere che vi verranno inviate)

COMPETENZA CHIAVE PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE AD IMPARARE				
	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
RIFLETTERE SU DI SE'	Ha sempre bisogno della guida di un adulto per compiere semplici riflessioni sui propri punti di forza e debolezze e per rendersi consapevole e responsabile nell'agire di conseguenza.	Compie semplici riflessioni sui propri punti di forza e debolezze solo se richiesto dall'adulto e in modo saltuario. Ha bisogno di stimolo per rendersi consapevole, mostrando una scarsa consapevolezza e responsabilità nell'agire di conseguenza.	Compie riflessioni sui propri punti di forza e debolezze ogni volta che gli/le viene richiesto,, mostrando una certa consapevolezza e responsabilità nell'agire di conseguenza.	Compie spontaneamente riflessioni sui propri punti di forza e debolezze, in situazioni e contesti diversi, mostrando una certa consapevolezza e responsabilità nell'agire di conseguenza.
INTERAGIRE CON GLI ALTRI	Ascolta e rispetta saltuariamente le idee altrui. Nel gruppo è generalmente esecutore. Ha spesso bisogno di guida per gestire le interazioni sociali in contesti perlopiù formali.	Ascolta spesso le idee altrui, le rispetta in modo incostante. Nel gruppo è generalmente gregario o esecutore. Ha talvolta bisogno di supporto per gestire le interazioni sociali in contesti perlopiù formali.	Generalmente ascolta e rispetta le idee altrui. Nel gruppo lavora attivamente, gestendo positivamente le interazioni sociali in contesti perlopiù formali.	Ascolta e rispetta sempre le idee altrui. Nel gruppo lavora attivamente e sa essere propositivo. Gestisce le interazioni sociali con autonomia e responsabilità in ogni contesto formale ed informale.
IMPARARE AD IMPARARE	Impara dai propri errori solo con la guida di un adulto e accetta valutazioni e critiche esclusivamente da parte di alcuni di sua fiducia. Applica le più essenziali conoscenze a diversi contesti scolastici se sostenuto da facilitazioni.	Impara dai propri errori se sollecitato, accettando valutazioni e critiche da parte di guida esperta (adulto o compagno da lui/lei riconosciuto/a) Applica solo le essenziali conoscenze a diversi contesti scolastici.	Impara dai propri errori, accettando valutazioni e critiche di altri. Applica in modo autonomo le conoscenze a diversi contesti scolastici.	Impara dai propri errori, accettando valutazioni e critiche di altri, avviando processi di autovalutazione con responsabilità.. Applica in modo autonomo le conoscenze a diversi contesti formali e informali.
INTERDIPENDENZA	Riconosce l'altro come valore in maniera sporadica e ha bisogno	Riconosce l'altro come valore in maniera saltuaria ed incostante.	Riconosce sempre l'altro come valore e accetta le diversità.	Riconosce sempre l'altro come valore, accetta le diversità e sa modellare alcuni comportamenti

	di supporto per accettarne le diversità.			su esempi positivi in completa autonomia.
--	--	--	--	---

COMPETENZA CHIAVE di consapevolezza ed identità personale

Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Esprimere ed interpretare esperienze ed emozioni attraverso varie forme di arte	Ha bisogno di guida esperta per riprodurre immagini note per esprimere le principali emozioni e sentimenti secondo alcune tecniche di arte visiva apprese.	Riproduce immagini note per esprimere emozioni e sentimenti secondo alcune tecniche di arte visiva apprese.	Utilizza immagini per esprimere emozioni e sentimenti in modo corretto, secondo le tecniche di arte visiva apprese, in autonomia.	Utilizza immagini per esprimere emozioni e sentimenti in modo creativo ed originale ed in completa autonomia.
Impegnarsi in processi creativi individualmente e collettivamente.	Collabora in modo saltuario con chi esprime una cultura /visione diversa dalla propria.	Collabora in modo quasi sempre positivo con chi esprime una cultura /visione diversa dalla propria.	Collabora in piena autonomia in modo aperto e positivo con chi esprime una cultura /visione diversa dalla propria.	Collabora in piena autonomia in modo aperto e positivo con chi esprime una cultura /visione diversa dalla propria, operando mediazioni espressive creative ed accattivanti.

ESEMPIO RUBRICA VALUTATIVA DI PROCESSO

Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti NELLE GRIGLIE ELABORATE DA DIF e gli esempi di rubriche riportati sotto.
Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – In via di prima acquisizione	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici solo in situazioni note.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Esempio di rubrica finale: usare i descrittore delle griglie di competenza per costruire le descrizioni dei livelli

Evidenza	In via di Prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Comunica i vari registri linguistici	L'alunno/a , se opportunamente guidato, è in grado di utilizzare uno dei codici comunicativi proposti per raccontare esperienze personali o le fondamentali conoscenze acquisite . S Decodificare semplici messaggi orali e scritti provenienti da fonti note .	L'alunno/a è in grado di scegliere un dei codici comunicativi proposti per raccontare esperienze personali o le fondamentali conoscenze acquisite . Sa decodificare semplici messaggi orali e scritti provenienti da contesti scolastici o di suo interesse.	L'alunno/a è in grado di scegliere in modo autonomo un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali o conoscenze acquisite in varie situazioni. Sa comprendere autonomamente messaggi orali e scritti provenienti da varie fonti.	L'alunno/a è in grado di scegliere in modo consapevole un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali utilizzando conoscenze acquisite in varie situazioni. Sa rielaborare autonomamente messaggi orali e scritti provenienti da varie fonti.



Da usare con gli studenti e CdC

Per avere sempre presente il cronoprogramma
Indicare i laboratori curriculari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurriculari

Fasi	TEMPI								
	periodo ottobre	periodo novembre	periodo dicembre/gennaio	periodo febbraio	1 marzo	periodo marzo	periodo marzo	periodo aprile	periodo maggio
Condivisione Senso	Presentazione UDA anche alle famiglie	Avvio analisi con l'atelierista	Revisione ed analisi con l'atelierista	Ultimazione del laboratorio psicologico-emozionale	Restituzione alle famiglie del percorso	Avvio dell'analisi con l'esperto	Revisione ed analisi con l'esperto	Revisione ed analisi con l'esperto	Ultimazione del laboratorio di Coding/Robotica
Fase dei compiti di realtà		Attività espressive	Realizzazione di opere collettive	Scambi verbali e/o formativi		Ripresa delle attività di Coding	Avvio attività di Robotica	Avvio stesura prodotti multimediali	Conclusione del prodotto multimediale
Verifiche autentiche intermedie e finali		Confronto libero tra pari in coppia o in piccolo gruppo sulle attività svolte.	Osservazione sistematica degli alunni nei vari momenti di svolgimento delle attività.	Elaborazione emotiva per la perdita di un padre				Questionario di autovalutazione in ogni fase di lavoro.	Osservazione sistematica degli alunni nei vari momenti di svolgimento delle attività.
Riflessione	INIZIALE Come presentare l'UDA	Processo di riconoscimento delle emozioni e contenuti emotivi.	INTERMEDI A Come rispondono gli alunni Considerazioni sui processi.	FINALE Punti di forza e di criticità		INIZIALE Come presentare l'UDA	Come organizzare i gruppi di lavoro	INTERMEDI A Come rispondono gli alunni Considerazioni sui processi	FINALE Punti di forza e di criticità

Durante lo svolgimento del percorso verranno utilizzati vari strumenti di valutazione:

- autovalutazione degli alunni con questionario;
- griglie per l'osservazione sistematica;
- verifiche individuali orali o scritte con prove strutturate e semistrutturate.

Si riporta come esempio una griglia in cui si chiede il punto di vista agli alunni:

AUTOVALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Sono un buon ascoltatore?	si	no	in parte
Mi sono girato verso il compagno?	si	no	in parte
Sono stato seduto tranquillo?	si	no	in parte
Ho guardato negli occhi chi parla?	si	no	in parte
Ho ascoltato quello che mi raccontava?	si	no	in parte
Ho fatto sì' con la testa? ☺	si	no	in parte
Ho fatto capire che mi interessava?	si	no	in parte



Gli ho fatto almeno una domanda?	si	no	in parte
Ho capito quello che mi ha raccontato?	si	no	in parte
Saprei ripetere quello che mi ha detto?	si	no	in parte
Sono un buon narratore?			
Mi sono rivolto al compagno?	si	no	in parte
L'ho guardato negli occhi?	si	no	in parte
Ho parlato in modo da farmi sentire?	si	no	in parte
Ho raccontato in modo chiaro le vicende?	si	no	in parte
Ho raccontato in modo chiaro le vicende?	si	no	in parte
Ho rispettato l'ordine cronologico dei fatti?	si	no	in parte



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

Ho controllato che il mio compagno riuscisse a seguire il mio racconto?	si	no	in parte
Ho ascoltato le sue domande?	si	no	in parte
Ho risposto?	si	no	in parte
Ho partecipato attivamente al lavoro?			
Ho compreso le consegne del lavoro assegnato?	si	no	in parte
Ho curato l'ordine e la precisione?	si	no	in parte
Gli strumenti che ho usato sono risultati adeguati alla costruzione del murales?	si	no	in parte
Mi sono organizzato bene nelle diverse fasi di lavoro?	si	no	in parte
Sono riuscito a stare nei tempi stabiliti?	si	no	in parte
Se non ricordavo come fare ho chiesto aiuto?	si	no	in parte



Ho ricontrollato il lavoro per migliorarlo?	si	no	in parte
Mi sono scoraggiato perché non riesco a capire tutte le fasi del lavoro?	si	no	in parte
Nel complesso sono soddisfatto dei risultati ottenuti?	si	no	in parte
Cosa avrei potuto fare meglio?			
Ho svolto un buon lavoro di gruppo/coppia?			
Penso di aver ascoltato le idee degli altri?	si	no	in parte
Penso di saper accettare il punto di vista altrui?	si	no	in parte
Penso di aver contribuito in modo significativo all'attività?	si	no	in parte
Nel lavoro di gruppo o in coppia d'aiuto reciproco ritengo di aver utilizzato un tono di voce adeguato.	si	no	in parte
Rispettato il turno di parola.	si	no	in parte



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

Chiesto chiarimenti al compagno utili all'attività.	si	no	in parte
Superato eventuali conflitti,	si	no	in parte
Raggiunto l'obiettivo in modo condiviso.	si	no	in parte
Ho imparato cose nuove?			
Scrivi brevemente cosa hai imparato di nuovo			

PARTI FACOLTATIVE

CONSEGNA AGLI STUDENTI

(sostituisce la 4^a pagina)

Titolo UdA

Tu chiamale se vuoi emozioni...L'intelligenza del cuore

Cosa si chiede di fare

Ti chiederemo di “metterti in gioco” quando, come e quanto vuoi! Noi cercheremo di “mettere in movimento” quelle che, se vuoi, puoi chiamare emozioni... Attingeremo dagli stimoli più disparati e utilizzeremo qualsiasi tipo di linguaggio, come ad esempio testi di canzoni, narrazioni di racconti, colori, messaggi per affrontare temi emotivi tipici (le 6 emozioni) e/o incidenti di percorso legati ai tuoi comportamenti o stati d'animo e a quelli dei tuoi compagni.

Ti renderai conto di come sia importante avere un'intelligenza emotiva: essere consapevoli dell'impatto che il nostro comportamento può avere sugli altri, saper riconoscere le emozioni altrui e reagire con empatia. Alla fine di questo percorso dovrai mettere in pratica le abilità digitali di coding già in tuo possesso e sperimentarti in altre della robotica per realizzare una rappresentazione multimediale di queste vostre esperienze. Per realizzare questo prodotto finale dovrete tutti insieme ascoltare, riflettere, dire, osservare, fare, filmare e produrre nel pieno rispetto di tutti.

In che modo

Per svolgere queste attività lavorerai individualmente, in coppia e in piccolo gruppo; ci saranno momenti di condivisione e riflessione collettiva; conversazioni guidate sulle esperienze vissute. Seguirai un percorso fatto di esperienze di lavoro riflessivo-operativo-cooperativo attraverso riflessioni su sé stessi e sulla capacità di saper riconoscere le emozioni proprie e altrui e reagire con empatia, autoregolazione, autoefficacia e autostima.

Utilizzerai vario materiale di facile consumo; lim; chromebook, tablet e box Lego.

Quali prodotti si vogliono ottenere

Noi insegnanti vorremmo considerare te e i tuoi compagni come “cittadini a pieno titolo”, promuovendo in voi tutti il senso critico, la conoscenza di sé e degli altri e la partecipazione.

Cercheremo di fornirvi gli strumenti necessari per vivere una cittadinanza attiva, per partecipare alla costruzione del “bene comune” e considerare la classe come un ambiente sociale basato su regole condivise, collaborando con gli altri nel rispetto dei reciproci diritti/doveri e regole condivise.

Vi solleciteremo affinché possiate assumere incarichi e compiti e portarli a termine con senso di responsabilità.

Favoriremo una ricerca creativa personale orientata ad una conoscenza più profonda e delle proprie capacità, stimolando il potenziale espressivo che, attraverso i laboratori, amplifica le capacità di comunicare le proprie idee e le emozioni e promuove la cooperazione e la collaborazione del gruppo classe.

Attraverso l'utilizzo di metodologie attive e delle nuove tecnologie, che l'esperto esterno saprà illustrarvi, verrete aiutati, dall'atelierista (psicologa-psicoterapeuta) a riconoscere e a comprendere gli stati d'animo propri e altrui favorendo lo sviluppo di empatia, autoregolazione, autoefficacia e autostima.

Dunque questa UDA rappresenterà per tutti noi coinvolti un percorso di crescita personale e di gruppo che si concluderà con una rappresentazione multimediale delle esperienze vissute.

Che senso ha il compito di realtà

Il nostro obiettivo è quello di promuovere in te e nei tuoi compagni il riconoscimento delle emozioni al fine di acquisire la capacità di riflessione sugli stati d'animo provati e il controllo dei comportamenti ad essi legati nonché quello di saperti esprimere anche con il linguaggio tipico del multimediale.

Quello che faremo ti aiuterà:

- ad esprimere le tue emozioni e ad ascoltare quelle dei tuoi compagni;
- a riconoscere e a comprendere gli stati d'animo propri e altrui;
- a sviluppare l'empatia, la capacità di autoregolazione, autoefficacia e autostima;
- a partecipare in modo attivo agli scambi comunicativi;
- ad esprimere pareri personali, tenendo conto dei punti di vista diversi dai propri;
- ad imparare a progettare;
- ad imparare ad esprimere in modo chiaro le tue idee;
- ad imparare a collaborare con i tuoi compagni e con gli adulti.

Tempi e Risorse

L'UDA inizia nel mese di ottobre 2022 con la presentazione anche alle famiglie e terminerà nel mese di maggio 2023; nel mese di marzo è previsto un incontro di restituzione alle famiglie per quanto concerne il percorso espressivo-emozionale.

Dal mese di ottobre 2022 al mese di febbraio 2023 si svolgerà il laboratorio espressivo: psicologico-emozionale con atelierista.

Dal mese di febbraio 2023 al mese di maggio 2023 si svolgerà il laboratorio di coding/robotica con esperto.

Criteri di valutazione

CONOSCENZE: attraverso i prodotti delle attività intermedie e di quella finale; con prove tradizionali: questionari, interrogazioni, testi, ecc.

ABILITA': attraverso gli esiti dei compiti intermedi e di quello finale; attraverso l'osservazione sistematica in situazione.

ATTEGGIAMENTI: collaborazione, capacità di risolvere crisi e problemi, capacità decisionale, comunicazione, capacità di organizzazione, ecc., ovvero le

COMPETENZE in senso stretto , si osservano in situazione, si rilevano attraverso i processi/prodotti intermedi e finali.

Valutazione di alcune dimensioni della competenza focus di Costituzione e Cittadinanza, come: "Partecipa attivamente alle attività formali e non formali senza escludere alcuno dalla conversazione e dalle attività".