



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

RICETTARIO, TRADIZIONI E CURIOSITÀ

ISTITUTO COMPRENSIVO N.5 "Santa Lucia" Verona

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO "Quartiere Santa Lucia" Verona

CLASSE 1B

A.S. 2023 /2024

Docenti : I. Lucente, V. Impertuglia, C. Compagni, C. Lombardo, P. Vincenzi

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

Stimolare la creatività degli alunni attraverso la produzione di un ricettario.

Aumentare il livello di coinvolgimento degli alunni attraverso la condivisione delle culture di altri popoli.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

competenza alfabetica funzionale

competenza in materia di cittadinanza

Competenze correlate:

competenza multilinguistica

DISCIPLINE COINVOLTE:

Italiano
Scienze
Inglese
Arte
Tecnologia

TITOLO DELL'UDA

Ricettario, Tradizioni e
Curiosità

LABORATORI UTILIZZATI :

Laboratorio di scrittura

Laboratorio di scienze

Laboratorio di inglese

Laboratorio di grafico-pittorico

Laboratorio di tecnologia

COMPITO DI autentico: QUALE?

“Ricettario, tradizioni e curiosità”

Produrre un ricettario, con piatti etnici, inserendo alcune tradizioni e curiosità dei Paesi Europei ed Extraeuropei

PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE?

Ricettario di classe, con tradizioni e curiosità, corredato da tabelle nutrizionali, illustrazioni e traduzione in lingua straniera.

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO AUTENTICO (VERIFICHE DISCIPLINARI):

Produzione di testi regolativi

Illustrazioni e tecniche artistiche

Cartelloni descrittivi con didascalie delle tabelle nutrizionali

Esposizione e presentazione alla classe

Valutazione intermedia: i docenti delle varie discipline coinvolte effettuano valutazioni disciplinari : verifiche scritte e verifiche orali

UNITA' DI APPRENDIMENTO (estratto da format F. Da Re)
condivisione di senso con gli studenti e le famiglie – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce

Denominazione – titolo dell'UDA	“Ricettario, Tradizioni e Curiosità”
Compito autentico (come se lo spiegassimo ai ragazzi e alle famiglie) specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria del percorso;</i> <i>scopo del percorso;</i> <i>modalità di lavoro: gruppi – frontale – lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari</i>	<p>Cosa si chiede di fare?</p> <p>Studiare le caratteristiche del testo regolativo per poter scrivere le ricette</p> <p>Scegliere alcuni piatti tipici del Paese di provenienza degli alunni da inserire nel ricettario, inserendo anche tradizioni e curiosità dei Paesi di origine.</p> <p>Conoscere e analizzare gli apporti calorici e nutrienti degli ingredienti utilizzati (valori nutrizionali), tramite scheda tecnica.</p> <p>Scrivere le ricette in italiano e in lingua straniera</p> <p>Trascrivere su PC le ricette tramite programmi di video-scrittura, curando l’impaginazione e il carattere</p> <p>Illustrare le ricette con le tecniche grafiche utili a scopo decorativo</p> <p>Stampare il ricettario</p> <p>Esposizione ricette sui cartelloni con tabelle nutrizionali</p> <p>Scopo del percorso: far conoscere i piatti tipici, alcune tradizioni e curiosità dei vari Paesi europei ed extraeuropei</p> <p>Modalità di lavoro: lezioni frontali, cooperative learning e attività laboratoriale</p>
Discipline e laboratori con esperti <i>discipline coinvolte nei laboratori:</i> <i>contenuti curricolari agganciati ai laboratori - specificare</i>	I docenti in collaborazione con gli esperti esterni (atelieristi) vi guideranno nei laboratori di scrittura creativa (italiano), laboratori in lingua straniera (traduzione inglese) e laboratori di scienze (creazione cartellone con ricette e scheda tecnica)
Discipline e laboratori gestiti in autonomia <i>discipline coinvolte, contenuti curricolari: specificare quali</i>	Italiano: laboratorio di scrittura, scrivere le ricette, rispettando le caratteristiche del testo regolativo Scienze: laboratorio analisi apporti calorici e nutrienti degli ingredienti utilizzati (valori nutrizionali, scheda tecnica) Arte: laboratorio grafico – pittorico, illustrazione ricette Tecnologia : laboratorio informatica, trascrizione su PC, ricette in word

<p>Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – <i>Indicare quali evidenze verranno sviluppate (usare le griglie per la valutazione delle competenze; selezionare e copiare le evidenze che interessano nella “parte nera” della griglia).</i></p>	<p>Nel corso delle lezioni e dei laboratori, svilupperete quello che già sapete fare e acquisirete delle nuove competenze, conoscenza di ricette, tradizioni e curiosità dei Paesi di origine dei vostri compagni, la condivisione diventerà multiculturale.</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale, competenza alfabetica funzionale, competenza in materia di cittadinanza, competenza multilinguistica.</p>
<p>Prodotto ATTESO e DESTINATARI <i>e prodotti intermedi eventuali (gli stessi della “croce rossa”)</i></p>	<p>Prodotto atteso: “ Ricettario, Tradizioni e curiosità” (ricettario di classe con tradizioni e curiosità corredato da tabelle nutrizionali, illustrazioni e traduzione in lingua straniera)</p> <p>Al termine di questi laboratori, dovrete realizzare un ricettario multiculturale che rispecchi la realtà della vostra classe.</p> <p>Destinatari: alunni, famiglie, docenti e la Dirigente.</p>
<p>Verifiche autentiche intermedie e finali <i>(le stesse dichiarate nella “croce” iniziale)</i></p>	<p>Produzione di testi regolativi</p> <p>Cartelloni descrittivi con didascalie delle tabelle nutrizionali</p> <p>Illustrazioni e tecniche artistiche</p> <p>Esposizione e presentazione al pubblico</p> <p>Valutazione intermedia: i docenti delle varie discipline coinvolte effettuano valutazioni disciplinari</p> <p>Al termine di tutta questa esperienza vi verrà chiesto anche di svolgere un questionario di gradimento sull’attività svolta per riflettere sul vostro percorso in termini di autovalutazione.</p>

PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività <i>(cosa fa lo studente)</i>	Metodologia <i>(cosa fa il docente)</i>	Obiettivi di apprendimento <i>quelli del vostro curriculum di IC (discipline)</i>	Tempi	Evidenze delle competenze per la Valutazione <i>(le stesse scritte nella tabella sopra e tratte dalle griglie)</i>
1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO: <i>problematizzazione presentazione del compito di realtà sua organizzazione raccolta di idee</i>	Gli alunni fanno una ricerca dei piatti tipici dei loro Paesi di origine, si informano sulle tradizioni e curiosità. Viene prodotta una mappa concettuale dei piatti tipici presentati con le tradizioni e curiosità.	Ogni docente condivide con gli alunni la propria attività legata al progetto. I docenti stimolano l'attività di brainstorming, mirata all'ideazione e messa al punto del percorso di lavoro.	Conoscere le diverse tradizioni e prodotti culturali, avere la consapevolezza della realtà che ci circonda.	n. h ore autonom e fine gennaio	Interesse e curiosità. Partecipazione
2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI	Organizzazione e produzione del lavoro : assegnazione a	Attività in aula: organizzazione laboratori - Far conoscere agli alunni le caratteristiche del testo regolativo per scrivere le ricette	Comunicare con i vari registri linguistici, anche in lingua diversa da quella madre; raccogliere le informazioni organizzando e rielaborando i contenuti;	Da Marzo a maggio	Comprendere, esprimere e interpretare i concetti in

<p><i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i></p>	<p>ciascun gruppo delle ricette da scrivere rispettando le caratteristiche del testo regolativo; analizzare i valori nutrizionali dei cibi; condivisione dei lavori di gruppo e scelta delle ricette; scrittura delle ricette sul PC sia in italiano sia in lingua straniera; produzione delle illustrazioni; organizzazione dettagliata del momento in cui si presenta il ricettario; preparazione cartelloni con immagini /</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Verificare la correttezza ortografica, sintattica e lessicale delle ricette - Verificare con gli alunni la coerenza delle tabelle nutrizionali - <p>Attività nel laboratorio di informatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trascrivere sul computer delle ricette tramite programmi, curando l'impaginazione e il carattere - Stampare alla fine delle attività <p>Attività nel laboratorio di arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Far produrre agli alunni illustrazioni relative alle ricette presentate con cartellone <p>Laboratorio linguistico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - far scrivere le ricette in lingua straniera <p>Laboratorio di scienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tabelle nutrizionali delle ricette - scheda tecnica di un piatto con calcolo calorico- nutrizionale - Preparazione cartellone 	<p>conoscere le diverse tradizioni e curiosità di altre culture.</p> <p>Conoscere gli apporti calorici e nutrienti degli ingredienti utilizzati</p> <p>Conoscere software per elaborati</p> <p>Conoscere e usare le tecniche artistiche</p> <p>Comprendere e produrre brevi testi scritti</p> <p>Analizzare i valori nutrizionali</p>	<p>forma orale, scritta e pratica con i vari registri linguistici</p>
---	---	--	---	---

	foto/disegni e didascalie dei piatti etnici.				
3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE <i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni (le stesse che avete dichiarato sopra e nella "croce rossa")</i>	Produzione e valutazione dei testi delle ricette. Produzione cartelloni e valutazione delle prove pratiche di arte. Realizzazione del ricettario multiculturale.	Collaborare con l'atelierista per sostenere e guidare gli alunni	Partecipare attivamente alle attività; scrivere correttamente brevi testi; produrre prove pratiche	n. h	Interagire e comunicare attivamente con gli altri; impegnarsi per gli interessi comuni; conoscere e applicare nuovi registri comunicativi
4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE <i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti Sulle capacità sviluppate Gradimento del percorso Questionario orientativo</i>	Valutare il proprio lavoro sia individuale sia in gruppo attraverso un questionario (autovalutazione dei compiti prodotti)	Circle time Riflessione finale sul lavoro svolto	Conoscere i propri punti di forza e le criticità da migliorare	n. h	Autovalutare il proprio percorso Capire quali aspetti del proprio metodo potenziare

Per avere sempre presente il cronoprogramma

Indicare i laboratori curricolari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurricolari

Fasi	TEMPI					giugno
	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	
Condivisione Senso	Presentazione del progetto a genitori e alunni 1h	Ricerche delle informazioni sui piatti tipici, tradizioni e curiosità dei Paesi di origine degli alunni 1h		2h Realizzazione del ricettario multiculturale 3h (laboratori di scrittura creativa e grafico-pittorico) 3h		
Fase del compito di realtà		Laboratorio autonomo di scrittura-creativa 3 h	Laboratorio autonomo di Scienze 3 h Cartelloni didascalici 3h	Laboratorio autonomo di inglese 3h		

		Produzione dei testi regolativi (ricette) 3h	Laboratorio autonomo di arte (grafico-pittorico) 3h (produzione prove pratiche)	Laboratorio autonomo di informatica 3h		
Verifiche autentiche intermedie e finali		Produzione dei testi regolativi (ricette) h 3		Realizzazione del ricettario multiculturale 3 h		
Riflessione					Autovalutazione del proprio percorso; cogliere punti di forza e criticità 1 h	

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

Riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento. Usare le griglie DIF.

Competenze chiave EU 2018	Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018	Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> - Avere consapevolezza dell'identità personale e del proprio patrimonio culturale (aver cura del proprio patrimonio artistico e ambientale) - comprendere i diversi modi di comunicazione (decodificare i messaggi dei diversi linguaggi espressivi) 	<ul style="list-style-type: none"> - In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici congeniali. - Vedere, osservare e usare i linguaggi specifici. - Comprendere gli elementi del linguaggio visuale e le sue differenze culturali. - Acquisire un uso corretto della terminologia specifica. - Sviluppare un pensiero critico che tenga conto delle diverse idee ed espressioni culturali.
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in forma scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere un testo regolativo connesso alle situazioni quotidiane rispettando le varie fasi.
Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> - impegnarsi per interessi comuni (rispettare le regole del bene comune; assumersi le proprie responsabilità; curare l'ambiente in cui vive) - interessarsi a problemi ed eventi della società (essere attento e sensibile a quello che capita attorno a sé) 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, orientare le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. <p>Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>

<p>Competenza multilinguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta <p>(cogliere i punti essenziali di un messaggio scritto)</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta - (produrre testi a vari livelli di competenza) 	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostrare una padronanza della lingua italiana tale da consentire di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni - Utilizzare la lingua inglese nell'elaborazione delle informazioni e nella comunicazione.
------------------------------------	---	---

RUBRICHE VALUTATIVE DI PROCESSO

Indicazioni di lavoro

Trascrivere le evidenze osservabili dichiarate nella tabella precedente. Creare la rubrica valutativa descrivendo in modo sintetico i quattro livelli di competenza secondo i criteri di **autonomia dello studente, grado di responsabilità, capacità di trasferire i saperi acquisiti in contesti diversi.**

COMPETENZA CHIAVE in materia di CONSAPEVOLEZZA ed ESPRESSIONE CULTURALE.				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Consapevolezza dell'identità personale e del proprio patrimonio culturale (ambientale)	L'Alunno/a riconosce i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico esclusivamente in maniera contenuta e solo se aiutato.	L'Alunno/a riconosce in modo frammentario i principali elementi fisici ed antropici del paesaggio geografico. Ha una consapevolezza basilare dei rischi dell'azione umana nei confronti dell'ambiente.	L'Alunno/a riconosce autonomamente gli elementi fisici ed antropici del paesaggio geografico. Ha una chiara consapevolezza dei rischi dell'azione umana nei confronti dell'ambiente.	L'Alunno/a ha grande familiarità con gli elementi fisici ed antropici del paesaggio geografico. Ragiona criticamente e in modo pertinente riguardo i rischi dell'azione umana nei confronti dell'ambiente.
Comprendere e impiega i diversi modi di comunicazione	L'Alunno/a esprime le proprie potenzialità nei campi espressivi, motori, artistici, musicali ed integra i diversi linguaggi solo riproducendo modelli precedentemente già noti	L'Alunno/a esprime parzialmente le proprie potenzialità nei campi espressivi, motori, artistici, musicali ed integra i diversi linguaggi riferendosi principalmente a modelli	L'Alunno/a esprime spontaneamente le proprie potenzialità nei campi espressivi, motori, artistici, musicali ed integra i diversi linguaggi.	L'Alunno/a esprime pienamente le proprie potenzialità con originalità nei campi espressivi, motori, artistici, musicali ed integra i diversi linguaggi.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
<p>comunica con i registri linguistici</p>	<p>L'alunno/a usa solo i più semplici codici comunicativi per raccontare esperienze personali. Decodifica in autonomia essenziali messaggi essenziali orali e scritti , in forma discontinua. Necessita di guida.</p>	<p>L'alunno/a è in grado di usare i più comuni codici comunicativi per raccontare esperienze personali, solitamente in forma essenziale e comprensibile. Sa decodificare semplici messaggi orali e scritti che gli/le sono proposti nelle varie occasioni di studio.</p>	<p>L'alunno/a è in grado di scegliere in modo autonomo un codice comunicativo adeguato ai diversi contesti scolastici e sa raccontare esperienze personali in modo corretto. Sa decodificare generalmente in autonomia i messaggi orali e scritti che gli/le sono proposti nelle varie occasioni di studio.</p>	<p>L'alunno/a è in grado di scegliere in modo responsabile un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali in modo ricco e corretto. Sa decodificare in modo sempre autonomo messaggi orali e scritti in qualsiasi situazione.</p>

**COMPETENZA CHIAVE in materia di
CITTADINANZA**

Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Impegnarsi per interessi comuni	L'Alunno/a è in grado di rispettare semplici regole di convivenza solo se guidato/a.	L'Alunno/a è in grado di rispettare le più comuni regole della convivenza e si interessa al bene comune in modo discontinuo.	L'Alunno/a è in grado di rispettare regole di convivenza interessandosi al bene comune e assumendosi in parte le proprie responsabilità.	L'Alunno/a è in grado di rispettare regole di convivenza interessandosi al bene comune e assumendosi così consapevolmente le proprie responsabilità.
Interessarsi a problemi ed eventi della società	L'Alunno/a, solamente se incoraggiato, tenta di individuare i probabili problemi e gli eventi della società.	L'Alunno / a, se incoraggiato, individua autonomamente i probabili e più evidenti problemi e gli eventi della società.	L'Alunno/a è in grado di individuare i problemi e gli eventi della società e dimostra un buon interesse verso gli stessi.	L'Alunno/a è in grado di individuare autonomamente i problemi e gli eventi della società e dimostra forte interesse verso gli stessi.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta	L'Alunno/a coglie i principali termini/vocaboli della forma orale e scritta	L'Alunno/a coglie i principali termini/vocaboli della forma orale e scritta in modo discontinuo	L'Alunno/a coglie il messaggio contenuto nel testo scritto e nella forma orale.	L'Alunno/a comprende il significato di testi scritti e frasi sempre più complesse
Esprimere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta	L'Alunno/a, si esprime se guidato e utilizza un linguaggio abbastanza comprensibile.	L'Alunno/a si esprime in modo comprensibile in situazioni note.	L'Alunno/a interviene esprimendosi in modo chiaro e comprensibile.	L'Alunno/a si esprime in maniera più articolata, arricchendo con contributi personali e pertinenti

ISTITUTO COMPRENSIVO N. 5 “SANTA LUCIA” –
VERONA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO “QUARTIERE SANTA LUCIA”
CLASSE 1B Secondaria

Ti invitiamo a compilare il seguente questionario di gradimento, per valutare e dare le tue impressioni sull’esperienza vissuta in classe.
Il questionario resterà anonimo.

1. Questo progetto è stato interessante?

- a) Sì, è stato molto interessante
- b) sì, è stato abbastanza interessante
- c) no, non è stato molto interessante
- d) no, non è stato per niente interessante

2. Quali laboratori sono stati graditi?

- a) laboratorio di scrittura creativa
- b) laboratorio di scienze
- c) laboratorio di inglese
- d) laboratorio grafico-pittorico
- e) laboratorio di tecnologia

3. Quale laboratorio rifaresti?

4. Ritieni sia stato utile questo progetto, per il tuo percorso scolastico?

- a) sì
- b) no
- c) forse

5. Ti è piaciuto collaborare con i tuoi compagni di classe?

- a) sì
- b) no

PARTI FACOLTATIVE

CONSEGNA AGLI STUDENTI

(sostituisce la 4^a pagina)

Titolo UDA *Ricette, Tradizioni e Curiosità*

Cosa si chiede di fare (descrizioni sommaria delle principali fasi di lavoro: es. ti chiederemo di "intervistare persone, raccogliere dati, costruire griglie, costruire pezzi per il plastico.....)

Studiare le caratteristiche del testo regolativo per poter scrivere le ricette

Scegliere i piatti tipici che potreste inserire nel ricettario, inserendo anche tradizioni e curiosità dei Paesi di origine.

Conoscere e analizzare gli apporti calorici e nutrienti degli ingredienti utilizzati (valori nutrizionali)

Scrivere le ricette in italiano e in lingua straniera

Trascrivere su PC le ricette tramite programmi di video-scrittura, curando l'impaginazione e il carattere

Illustrare le ricette con le tecniche grafiche utili a scopo decorativo

Esposizione ricettario sui cartelloni

In che modo (singoli, gruppi..)

Lavori individuali e di gruppo

Esperienze laboratoriali

Quali prodotti si vogliono ottenere (il prodotto/i che vengono preparati in previsione del compito di realtà finale e della verifica autentica individuale : es brochure e spettacolo teatrale ; plastico e relazione su)

Ricettario

Scheda tecnica di un piatto tipico con calcolo calorico-nutrizionale

Illustrazioni

Cartelloni

Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti, perché)

La presente UDA ha lo scopo di far conoscere i piatti tipici, alcune tradizioni e curiosità dei vari Paesi di origine degli studenti

Tempi (svolgimento dell'UDA)

Secondo quadrimestre

Risorse (strumenti, consulenze/ laboratori con atelieristi, laboratori autogestiti, opportunità...)

Docenti, alunni, laboratori con atelieristi, laboratori autonomi, LIM, aula, PC, Cartelloni, Testi, Software.

Criteri di valutazione

Il prodotto sarà valutato dai docenti coinvolti secondo i seguenti criteri:

- rispetto dei tempi
- conoscenza dei contenuti
- qualità della presentazione
- capacità di collaborazione

Autovalutazione: ogni studente fornirà un'autovalutazione del percorso utilizzando un questionario predisposto e una relazione individuale.

PARTI FACOLTATIVE

CONSEGNA AI DOCENTI

Ciascun docente verifica i prerequisiti relativi alla propria disciplina

Per il lavoro in aula di progettazione del docente di Lettere

Formazione gruppi di lavoro

Presentazione del lavoro

Far scrivere , in accordo con il docente di Tecnologia, le ricette.

Verificare la correttezza ortografica, sintattica e lessicale delle ricette.

Collaborare con la docente di Arte per la rappresentazione iconica dei ricettari.

Inserire i piatti etnici e anche delle brevi curiosità e tradizioni su quei Paesi.

Creare cartellone descrittivo delle ricette

Per il lavoro in aula di progettazione del docente di Scienze

Fornire ai ragazzi le conoscenze essenziali sull'apparato digerente, sul metabolismo.

Verificare gli ingredienti per analizzare i valori nutrizionali.

Per il lavoro in aula di progettazione del docente di Tecnologia

Trascrizione su computer delle ricette tramite programmi video-scrittura, curando l'impaginazione e il carattere.

Scegliere con la docente di Arte quali immagini realizzate dai ragazzi possono essere inserite nel ricettario.

In collaborazione con i docenti di Arte e Lettere, stampa del ricettario.

Per il lavoro in aula di progettazione del docente di Arte e Immagine

Far produrre ai ragazzi illustrazioni relative alle ricette presentate.

In collaborazione con i docenti di Lettere e Tecnologia curare la stampa.

Per il lavoro in aula di progettazione del docente di Lingua Inglese

Far scrivere le ricette in lingua straniera

NB : Nel ricettario inserire alcune tradizioni e curiosità inerenti ai Paesi d'origine degli alunni.

