



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

TI PRESENTO IL MIO QUARTIERE

ISTITUTO COMPRENSIVO 11 BORGO ROMA OVEST

SCUOLA ARIOSTO

CLASSE 3B

A.S. 2023-24

Insegnanti POLINARI F. – RIGHI N. – LONARDI E. – DE BORTOLI A.

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

COSTRUZIONE DI RELAZIONI POSITIVE NEL GRUPPO CLASSE ATTRAVERSO LA SCOPERTA DELL'AMBIENTE IN CUI VIVONO.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

personale e sociale

Competenze correlate:

Alfabetica funzionale, cittadinanza

TITOLO DELL'UDA

TI PRESENTO IL MIO
QUARTIERE

DISCIPLINE COINVOLTE:

geografia, italiano, arte, tecnologia, inglese,
matematica, educazione motoria (orientering)

LABORATORI UTILIZZATI:

Laboratorio ... (15 h)

Matteo Zamboni

Laboratorio ... (10h)

esperta di inglese Kathy-Anne Koralek

COMPITO AUTENTICO: QUALE?

Ricerca di informazioni sul quartiere e sulla sua storia
Selezione dei monumenti/edifici più rappresentativi da inserire
nel plastico

Rielaborazione orale (dare indicazioni in lingua inglese) e
scritta di quanto scoperto (es: lettera/e-mail, testo
argomentativo, copione per video)

PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE?

Plastico del quartiere.

Documentazione delle fasi di costruzione del plastico.

Storia del quartiere da allegare al plastico (scrittura di lettere al
comune per chiedere perché i nomi delle vie vengono
dall'Orlando furioso), la illustreranno i bambini stessi (video
che montiamo noi).

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO AUTENTICO (VERIFICHE DISCIPLINARI):

- "Raccontare" le caratteristiche paesaggistiche del quartiere, utilizzando i manufatti prodotti;
- Descrivere le fasi di lavoro

UNITA' DI APPRENDIMENTO (estratto da format F. Da Re)
condivisione di senso con gli studenti e le famiglie – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce

Denominazione – titolo dell'UDA	TI PRESENTO IL MIO QUARTIERE
<p>Compito autentico (come se lo spiegassimo ai ragazzi e alle famiglie) specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria del percorso;</i> <i>scopo del percorso;</i> <i>modalità di lavoro: gruppi – frontale – lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari</i></p>	<p>Descrizione: -Osserveremo il nostro quartiere girando per le sue vie e identificheremo i luoghi e gli edifici più rappresentativi: questi saranno presenti nel plastico del quartiere che costruiremo insieme. -Scopriremo come orientarci grazie all'uso di mappe e bussola e come dare indicazioni in lingua inglese per trovare un luogo, una via a chi non parla la nostra lingua. - Impareremo a conoscere la suddivisione amministrativa del nostro Comune di Verona e i funzionari che la amministrano. -Scriveremo e-mail formali al presidente della nostra Circostrizione per chiedere informazioni sul nostro quartiere, e produrremo testi che descrivano il nostro lavoro. -Impareremo a lavorare con le misure di lunghezza e a creare miniature proporzionate alla realtà. -Documenteremo il tutto con testi e fotografie che trasformeremo in una presentazione con un programma digitale, per poter riflettere sulla nostra esperienza.</p> <p>Scopo percorso: Conoscere approfonditamente il quartiere in cui si trova la nostra scuola, rappresentarlo con un plastico e descrivere a un pubblico le nostre scoperte e il nostro lavoro.</p> <p>Modalità di lavoro: Lavoro a coppie, a piccolo e a grande gruppo - lezione frontale e dialogata - circle time</p>

<p>Discipline e laboratori con esperti <i>discipline coinvolte nei laboratori:</i> <i>contenuti curricolari agganciati ai laboratori - specificare</i></p>	<p>Italiano: ricerche sulla storia-funzione di alcuni edifici significativi, stesura di un canovaccio per la presentazione delle esperienze fatte; Geografia: lo spazio antropizzato: ricerca degli elementi caratteristici e significativi del quartiere e conoscenza della loro evoluzione nel tempo; Arte/Immagine: riproduzione proporzionata e riconoscibile degli edifici significativi individuati (riproduzione di modelli - utilizzo di matite, pennarelli e tempere); Tecnologia: partecipazione alla creazione del plastico raffigurante alcune zone del quartiere, realizzazione della presentazione digitale che accompagnerà la spiegazione del plastico (ritaglio - utilizzo di software di videoscrittura); Matematica: preparazione dei materiali cartacei con cui (figure geometriche solide e piane - piano e coordinate cartesiani); Ed. Motoria: laboratorio di orienteering nel quartiere; uso consapevole di attrezzi e spazi nel rispetto delle regole di sicurezza per sé e per gli altri.</p>
---	--

<p>Discipline e laboratori gestiti in autonomia</p> <p><i>discipline coinvolte, contenuti curricolari: specificare quali</i></p>	<p>Italiano: scrittura di e-mail formale per contattare il Presidente di Circoscrizione e/o altri funzionari degli uffici comunali e stesura di un canovaccio per la presentazione del plastico e delle sue fasi di costruzione (stesura di testi individuali e collettivi, in diversi registri, per comunicare richieste e relazionare su esperienze scolastiche);</p> <p>Geografia: lo spazio da diversi punti di vista - l'orientamento - le mappe - le carte geografiche; riflessione sull'esperienza dell'orienteeing;</p> <p>Arte/Immagine: i colori del quartiere (riproduzione di modelli - utilizzo di matite, pennarelli e tempere)</p> <p>Tecnologia: creazione del plastico e della presentazione digitale che accompagnerà la spiegazione del plastico (ritaglio - utilizzo di software di videoscrittura)</p> <p>Matematica: riflessione sulla creazione di un plastico proporzionato alla realtà (figure geometriche solide e piane - piano e coordinate cartesiani)</p> <p>Ed. Motoria: laboratorio di orienteeing (uso consapevole di attrezzi e spazi nel rispetto delle regole di sicurezza per sé e per gli altri)</p>
<p>Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – <i>Indicare quali evidenze verranno sviluppate (usare le griglie per la valutazione delle competenze; selezionare e copiare le evidenze che interessano nella “parte nera” della griglia).</i></p>	<p>COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE: riflettere su di sé - interagire e comunicare con gli altri.</p> <p>COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE: comunicare attraverso vari registri linguistici - interagire in forma scritta - riconoscere la funzionalità della lingua.</p> <p>COMPETENZA CITTADINANZA: impegnarsi per interessi comuni - partecipare a un processo decisionale democratico.</p>
<p>Prodotto ATTESO e DESTINATARI <i>e prodotti intermedi eventuali (gli stessi della “croce rossa”)</i></p>	<p>Intermedio: mappa del quartiere; canovaccio del racconto orale; documentazione digitale</p> <p>Finale: plastico del quartiere; presentazione del lavoro delle fasi di lavoro + struttura</p>
<p>Verifiche autentiche intermedie e finali <i>(le stesse dichiarate nella “croce” iniziale)</i></p>	<p>Intermedie: Scrivere una e-mail al presidente di circoscrizione; scrivere il canovaccio della presentazione orale; scrittura digitale delle didascalie della presentazione; la riduzione in scala di figure piane e tridimensionali.</p> <p>Finale “Raccontare” le caratteristiche paesaggistiche del quartiere, utilizzando i manufatti prodotti; Descrivere le fasi di lavoro.</p>

Indicazioni di massima per un questionario orientativo per ogni alunno/a (da somministrare alla fine del percorso e/in alcune tappe intermedie)

1. In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito più a tuo agio?
2. In quale disciplina ti senti più a tuo agio?
3. Quali attività rifaresti?
4. In che cosa ti sei sentito più capace?
5. In che cosa ti sei sentito più frustrato?

PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività <i>(cosa fa lo studente)</i>	Metodologia <i>(cosa fa il docente)</i>	Obiettivi di apprendimento <i>quelli del vostro curriculum di IC (discipline)</i>	Tempi	Evidenze delle competenze per la Valutazione
1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO: <i>problematizzazione presentazione del compito di realtà sua organizzazione raccolta di idee</i>	Ascolta, riflette, partecipa, fa ipotesi	- Cerchio in aula o in palestra; - esposizione del percorso; - dialogo con i bambini; - raccolta delle loro idee (brainstorming) con domande stimolo sulla finalità conoscitiva; - rappresentazione grafica disciplinare delle proposte fatte	-Ascolta e comprende; -si esprime in modo corretto; -rispetta le idee altrui.	n. 2h	Comunica i vari registri linguistici
2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI <i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i>	Lavorano in coppia/gruppo; partecipano nel rispetto degli altri; producono materiali utili ai compiti autentici.	<u>Italiano</u> : costruzione corretta e coesa del testo orale/scritto <u>Geografia</u> : La riduzione in scala; laboratorio con esperto <u>Arte-immagine/Tecnologia</u> : realizzazione manufatti, documentazione digitale tramite semplici software (Canva) <u>Ed. Motoria</u> : orienteering lavoro di coppia, in piccolo gruppo, gruppo classe <u>Inglese</u> : laboratorio con esperto <u>Matematica</u> : elaborazione di tecniche funzionali alla riduzione in scala di figure piane, a partire dal piano cartesiano; costruzione	<u>Italiano</u> : Esprimere con chiarezza, pertinenza e ordine cronologico i fatti narrati; -leggere e comprendere testi; -scrivere brevi testi collettivi/ individuali corretti ortograficamente e pertinenti al tema dato. <u>Geografia</u> : leggere e analizzare immagini paesaggistiche; -conoscere le modifiche antropiche del paesaggio; -orientarsi su mappe/carte geografiche utilizzando punti di orientamento e di riferimento; -utilizzare il lessico specifico. <u>Arte-Immagine/Tecnologia</u> : riprodurre immagini da modelli dati;	Da febbraio 2024 a maggio 2024	Interagire comunicare con gli altri Comunica i vari registri linguistici Interagisce in forma scritta Riconosce la funzionalità della lingua Impegnarsi per interessi comuni

		di figure solide ricavate dalle piane ridotte.	<p>-progettare e realizzare oggetti riutilizzando materiali di riciclo; -saper osservare immagini; -usare semplici funzionalità di software di grafica.</p> <p><u>Ed. Motoria:</u> Rispettare le regole dei giochi e riconoscerne il valore; orientare il proprio corpo nello spazio e nel tempo.</p> <p><u>Inglese:</u> interagire con gli altri utilizzando frasi significative riferite a luoghi noti.</p> <p><u>Matematica:</u> eseguire con sicurezza le quattro operazioni con numeri interi; disegnare, denominare e descrivere figure solide e piane utilizzando i primi concetti di misura; risolvere situazioni problematiche.</p>		Partecipare a un processo decisionale democratico
--	--	--	--	--	---

3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE <i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni (le stesse che avete dichiarato sopra e nella "croce rossa)"</i>	Affrontano il compito autentico (costruzione di un edificio di cartoncino proporzionato).	<p>Verifiche intermedie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere una e-mail al Presidente di circoscrizione; - scrivere il canovaccio della presentazione orale; - scrittura digitale delle didascalie della presentazione; - riduzione in scala/in proporzione figure piane e tridimensionali. <p>Verifiche finali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflessioni finali scritte; - presentazione al pubblico del proprio lavoro. 	<p><u>Italiano:</u> esprimersi con chiarezza; scrivere brevi testi corretti e adeguati al destinatario.</p> <p><u>Geografia:</u> conoscere le modifiche antropiche di un paesaggio; -orientarsi su mappe e carte geografiche secondo punti fissi/cardinali; ridurre in scala figure piane.</p> <p><u>Arte:</u> riprodurre immagini da modelli dati.</p> <p><u>Tecnologia:</u> progettare e realizzare oggetti riutilizzando materiali.</p>	<p><u>marzo:</u></p> <p>verifiche intermedie</p> <p><u>aprile:</u></p> <p>verifiche finali</p>	<p>Comunica i vari registri linguistici</p> <p>Interagisce in forma scritta</p> <p>Riconosce la funzionalità della lingua</p>
---	---	---	---	--	---

		- "Raccontare" le caratteristiche paesaggistiche del quartiere, utilizzando i manufatti prodotti; -Descrivere le fasi di lavoro.			
4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE <i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto</i> <i>Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti</i> <i>Sulle capacità sviluppate</i> <i>Gradimento del percorso</i> <i>Questionario orientativo</i>	Partecipano al dialogo collettivo; producono testi sulle esperienze fatte/conoscenze apprese	- momenti dialogici in classe di riflessione sul percorso svolto - testo scritto - condivisione del percorso	-Ascolta e comprende - Si esprime in modo corretto - Scrive testi - Rispetta le idee degli altri - Comprende che la realtà è una ma viene modificata dall'uomo nel tempo	aprile e maggio	Riflettere su se stessi Interagire comunicare con gli altri

TEMPISTICHE - TIME LINE

Per avere sempre presente il cronoprogramma

Indicare i laboratori curriculari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurriculari

Fasi	TEMPI						
	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	Periodo
Condivisione Senso	novembre con progettazione attività						
Fase dei compiti di realtà		dicembre avvio percorso	gennaio attività disciplinari preliminari ai laboratori	febbraio laboratori con esperti ed autonomi	marzo laboratori con esperti ed autonomi	aprile laboratori con esperti ed autonomi	
Verifiche autentiche intermedie e finali				febbraio verifiche intermedie		aprile verifiche finali	maggio performance
Riflessione							maggio riflessioni scritte discussioni e confronti collettivi

PARTE VALUTATIVA

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE IN VIA DI SVILUPPO

QUALI Competenze chiave EU 2018	Evidenze osservabili Tratte dalle griglie competenze EU 2018 (parte nera - le stesse espresse sopra)	Obiettivi di apprendimento tratti dal curriculum di Istituto (gli stessi che avete dichiarato sopra)
1) Competenza personale e sociale	<ul style="list-style-type: none"> - riflettere su se stessi - interagire comunicare con gli altri 	<p>Ascolta e comprende</p> <p>E' consapevole dei propri comportamenti</p> <p>Collabora rispettando le idee altrui e in modo costruttivo rispetto all'obiettivo comune</p> <p>Imparare dai propri errori</p>
2) Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> - comunica i vari registri linguistici - interagisce in forma scritta - riconosce la funzionalità della lingua 	<p>Si esprime in modo corretto.</p> <p>Scrive brevi testi corretti e adeguati al destinatario.</p> <p>Interagisce con gli altri, in inglese, utilizzando frasi significative riferite a luoghi noti.</p>
3) Competenza di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> - impegnarsi per interessi comuni - partecipare a un processo decisionale democratico 	<p>E' responsabile verso gli incarichi affidati.</p> <p>Collabora rispettando le idee altrui.</p>

RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE EUROPEE 2018

Trascrivere le evidenze osservabili dichiarate nella tabella precedente e copiate dalle parti nere delle griglie sulle competenze EU 2018. Usare le parti scritte su bianco delle stesse evidenze per descrivere i livelli di competenza secondo i criteri di **autonomia dello studente, grado di responsabilità, capacità di trasferire i saperi acquisiti in contesti diversi, creatività/originalità, ricchezza, correttezza...** E' preferibile usare avverbi o locuzioni temporali o modali (di solito, sempre, generalmente, in modo occasionale, in forma discontinua, saltuaria, solo con aiuto o guida esperta, in modo sicuro, con difficoltà ecc.) non usare abbastanza - poco -o altra forma non quantificabile.

Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – In via di prima acquisizione	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici solo in situazioni note.

COMPETENZA CHIAVE Personale e sociale				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Riflettere su di sé	L'alunno/a cura i propri materiali e l'ambiente di lavoro con la guida di un adulto/pari; riflette sui propri punti di forza e di debolezza solo con l'aiuto di un adulto.	L'alunno/a saltuariamente cura i propri materiali e l'ambiente di lavoro; riflette se supportato, sui propri punti di forza e di debolezza.	L'alunno/a generalmente cura i propri materiali e l'ambiente di lavoro; riflette autonomamente sui propri punti di forza e di debolezza.	L'alunno/a cura sempre i propri materiali e l'ambiente di lavoro e riflette autonomamente e con responsabilità sui propri punti di forza e di debolezza.
Interagire comunicare con gli altri	L'alunno/a, guidato/a , ascolta e si confronta rispettando il punto di vista altrui; lavora nel gruppo, supportato da un adulto/pari.	L'alunno/a saltuariamente ascolta e si confronta nel gruppo, rispettando il punto di vista altrui; lavora attivamente nel gruppo.	L'alunno/a è generalmente in grado di ascoltare e confrontarsi, rispettando il punto di vista altrui; sa lavorare attivamente in gruppo, con apporti personali.	L'alunno/a è in grado di ascoltare e confrontarsi, rispettando sempre il punto di vista altrui; sa lavorare attivamente in gruppo, con apporti personali e offrendo aiuto a chi è in difficoltà.

COMPETENZA CHIAVE ...Alfabetica funzionale...				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Comunica i vari registri linguistici		L'alunno/a usa i codici comuni per raccontare le esperienze;	L'alunno/a è in grado di scegliere autonomamente il	

	L'alunno/a usa codici semplici per raccontare le esperienze; decodifica messaggi orali/scritti essenziali, con supporto dell'insegnante o di un pari.	decodifica messaggi orali/scritti proposti nelle varie occasioni scolastiche, in modo comprensibile anche se essenziale.	codice linguistico adatto ai vari contesti/persone; decodifica in modo generalmente autonomo i vari messaggi orali/scritti. Sa raccontare in modo corretto le esperienze.	L'alunno/a è in grado di scegliere responsabilmente il codice linguistico più adatto ai vari contesti e persone; racconta le esperienze con un linguaggio ricco e corretto; decodifica autonomamente i vari messaggi orali/scritti.
Interagisce in forma scritta	L'alunno/a distingue guidato , le caratteristiche più significative di situazioni comunicative. Scrive, supportato, semplici informazioni tratte dalle proprie esperienze.	L'alunno/a distingue le caratteristiche più significative, di situazioni comunicative comuni. Scrive semplici informazioni tratte dalle proprie esperienze.	L'alunno/a generalmente distingue le caratteristiche significative di varie situazioni comunicative. Scrive con correttezza, informazioni tratte dalle da vari contesti scolastici.	L'alunno/a distingue autonomamente le caratteristiche significative di varie situazioni comunicative. Scrive con correttezza e originalità informazioni tratte anche da contesti non scolastici.
Riconosce la funzionalità della lingua	L'alunno/a applica con difficoltà le convenzioni ortografiche e sintattiche.	L'alunno/a applica saltuariamente le convenzioni ortografiche e sintattiche.	L'alunno/a applica in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche e sintattiche.	L'alunno/a applica con sicurezza e autonomia le convenzioni ortografiche e sintattiche.

COMPETENZA CHIAVE... Di cittadinanza..				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Impegnarsi per interessi comuni	L'alunno/a svolge il lavoro assegnato supportato e in modo esecutivo; guidato , collabora all'obiettivo comune.	L'alunno/a svolge il lavoro assegnato con esempi facilitanti e in modo esecutivo ; collabora in modo costruttivo rispetto all'obiettivo comune.	L'alunno/a si applica verso il lavoro assegnato e collabora in modo costruttivo rispetto all'obiettivo comune.	L'alunno/a si applica con impegno e responsabilità costanti verso il lavoro assegnato; collabora in modo costruttivo rispetto all'obiettivo comune.
Partecipare a un processo decisionale democratico	L'alunno/a individua guidato , le caratteristiche paesaggistiche del proprio territorio.	L'alunno/a si applica in modo discontinuo nell'individuare le caratteristiche paesaggistiche del proprio territorio.	L'alunno/a generalmente si applica nell'individuare le caratteristiche paesaggistiche del proprio territorio, scoprendo i punti di forza - aspetti positivi e negativi.	L'alunno/a manifesta interesse e curiosità costanti nell'individuare le caratteristiche paesaggistiche del proprio territorio, scoprendo punti di forza - aspetti positivi e negativi.

ESEMPIO RUBRICA VALUTATIVA

Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti NELLE GRIGLIE ELABORATE DA DIF e gli esempi di rubriche riportati sotto.
Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Esempio di rubrica finale: usare i descrittore delle griglie di competenza per costruire le descrizioni dei livelli (parole scritte su fondo bianco)

Evidenza	In via di Prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Comunica i vari registri linguistici	L'alunno/a usa solo i più semplici codici comunicativi per raccontare esperienze personali. Decodifica in autonomia essenziali messaggi essenziali orali e scritti, in forma discontinua. Necessita di guida.	L'alunno/a è in grado di usare i più comuni codici comunicativi per raccontare esperienze personali, solitamente in forma essenziale e comprensibile. Sa decodificare semplici messaggi orali e scritti che gli/le sono proposti nelle varie occasioni di studio.	L'alunno/a è in grado di scegliere in modo autonomo un codice comunicativo adeguato ai diversi contesti scolastici e sa raccontare esperienze personali in modo corretto. Sa decodificare generalmente in autonomia, i messaggi orali e scritti che gli/le sono proposti nelle varie occasioni di studio.	L'alunno/a è in grado di scegliere in modo responsabile un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali in modo ricco e corretto. Sa decodificare in modo sempre autonomo messaggi orali e scritti in qualsiasi situazione.

PARTI FACOLTATIVE

CONSEGNA AGLI STUDENTI

(sostituisce la 4^a pagina)

Titolo UdA

Cosa si chiede di fare (descrizioni sommaria delle principali fasi di lavoro: es. ti chiederemo di "intervistare persone, raccogliere dati, costruire griglie, costruire pezzi per il plastico.....)

In che modo (singoli, gruppi..)

Quali prodotti si vogliono ottenere (il prodotto/i che vengono preparati in previsione del compito di realtà finale e della verifica autentica individuale : es broshur e spettacolo teatrale ; plastico e relazione su

Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti, perché)

Tempi (svolgimento dell'UDA)

Risorse (strumenti, consulenze/ laboratori con atelieristi, laboratori autogestiti, opportunità...)

Criteri di valutazione