

IC19 - SANTA CROCE

**IL LIBRO DEI DESIDERI**

SCUOLA: GUARINO DA VERONA

CLASSE: 4 B

A.S. 2023/2024

INSEGNANTI: FERDINANDI RENATA - TOFFALORI EMANUELA

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

<b>Maschi</b>	12
<b>Femmine</b>	13
<b>Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici</b>	
<b>Alunni stranieri</b>	
<b>Bes</b>	
<b>Dsa</b>	3
<b>I.104</b>	1
<b>ALTRO</b>	

## BISOGNI FORMATIVI

Conoscere sé stessi, essere consapevoli dei propri punti di forza e di debolezza per affrontare il percorso scolastico in modo proficuo e sereno.

### COMPETENZE EUROPEE:

#### Competenza chiave:

competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

#### Competenze correlate:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

## TITOLO DELL'UDA IL LIBRO DEI DESIDERI

### DISCIPLINE COINVOLTE:

ITALIANO

ARTE

TECNOLOGIA

EDUCAZIONE CIVICA

### LABORATORI UTILIZZATI:

Libro d'artista: il libro dei desideri

(15h esperto esterno Chiara Raineri)

Laboratorio di testo creativo (15h insegnanti di classe)

### COMPITO DI REALTA': QUALE?

Scoprire sé stessi partendo da diversi punti di vista e utilizzando varie forme d'arte visiva e letteraria.

### PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE?

Realizzazione di un libro d' artista

### VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' (VERIFICHE DISCIPLINARI):

testi creativi ed espressivi

tavole grafiche

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

<b>Denominazione – titolo dell'UDA</b>	IL LIBRO DEI DESIDERI
<b>Compito autentico/ di realtà</b> (specificare i fattori caratteristici: descrizione sommaria di cosa si chiede di fare; scopo del percorso; modalità di lavoro:gruppi – frontale – lezioni dialogate – cirle time – momenti assembleari ..)	-Realizzazione di un libro d'artista partendo dalla raccolta di immagini e testi prodotti dagli alunni, sia individualmente che a gruppi -Approfondimento del testo narrativo - autobiografico- descrittivo, con l'analisi di testi di diversi autori, per trovare uno stile personale per raccontarsi -Sperimentazione con l'esperta delle diverse modalità artistiche di rappresentazione; ogni alunno metterà in campo un aspetto di sé utilizzando competenze acquisite e da acquisire durante il percorso -Approfondimento della conoscenza di sé stessi -Consapevolezza dei punti di forza e debolezza per acquisire strumenti al fine di proseguire il percorso scolastico, affrontando nuove e affascinanti sfide -Valutazione dei prodotti creativi (disegni e testi) e della capacità di riflessione sul sé e della gestione efficace del tempo, anche per lavorare insieme in modo costruttivo, per apprendere superando momenti di difficoltà.
<b>Discipline e laboratori</b> (cosa si farà e cosa serve per svolgere il compito di realtà?)	<b>ITALIANO</b> Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere. Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione. <b>TECNOLOGIA</b> <b>ARTE E IMMAGINE</b> Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Utilizzare tecniche grafiche a fini espressivi. Utilizzare immagini anche al computer e LIM <b>TECNOLOGIA</b> Realizzazione del libro d'artista attraverso attività grafico pittoriche con tecniche e strumenti diversi
<b>Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – Quali aspetti svilupperemo?</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> Conoscere la propria cultura e culture diverse dalla propria Esprimere e interpretare esperienze emozioni attraverso le varie forme di arte Impegnarsi in processi creativi individualmente e collettivamente  <b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE DI IMPARARE AD IMPARARE</b> Ascolta e rispetta le idee degli altri Lavora attivamente in gruppo. E' in grado di valutare il proprio lavoro Applica le conoscenze a diversi contesti

**Prodotto ATTESO e DESTINATARIO**  
(+ prodotti intermedi)

Scoprire sé stessi partendo da diversi punti di vista e utilizzando varie forme d'arte visiva e letteraria in vista della realizzazione di un libro d'artista, da presentare in occasione della festa di fine anno.

**PIANO DI LAVORO**

<b><i>Fasi di applicazione</i></b>	<b><i>Attività (cosa fa lo studente)</i></b>	<b><i>Metodologia (cosa fa il docente)</i></b>	<b><i>Obiettivi di apprendimento</i></b>	<b><i>Tempi</i></b>	<b><i>Evidenze delle competenze per la Valutazione</i></b>
<b>1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO:</b>  problematizzazione presentazione del compito di realtà sua organizzazione	Ascolta con attenzione, pone domande, partecipa alla conversazione facendo eventuali proposte. Condivide la lettera delle insegnanti con la famiglia.	Presenta il percorso nelle varie fasi leggendo la lettera di consegna agli studenti. Risponde ad eventuali domande fatte dai ragazzi. Consegna una copia della lettera di presentazione invitandoli a condividerla con la famiglia.	Ascoltare, comprendere e ricavare informazioni utili da un testo letto insieme Partecipare in modo efficace a scambi comunicativi con compagni e insegnanti Esporre il proprio pensiero in modo chiaro e pertinente	febbraio h1,5	<b>COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE</b>  Interagire in situazioni comunicative in modo adeguato

<p><b>2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI DI REALTA'</b></p> <p>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</p>	<p><b>Laboratorio libro d'artista</b></p> <p>Ascolta le indicazioni date, sperimenta tecniche artistiche diverse (sagome colorate, ombre, ritratto,...), riflette su se stesso (scrittura creativa,caviardage), gestisce i materiali e il tempo, collabora con gli altri in maniera costruttiva.</p> <p><b>Laboratorio sul testo autobiografico</b></p> <p>In gruppo legge i vari testi forniti evidenziando stili diversi ed estrapolando la scaletta seguita dagli autori nella loro stesura. Ogni gruppo presenta il proprio lavoro al resto della classe. Individualmente progetta la scaletta che vuole utilizzare per produrre un testo di presentazione di se stesso. Stende un testo autobiografico/descrittivo. Condivide la prima stesura con i compagni, ne ascolta pareri e consigli. Successivamente revisiona il proprio testo per giungere alla stesura definitiva.</p>	<p>L'esperta sviluppa il laboratorio attraverso attività prevalentemente grafico pittoriche ma anche di scrittura creativa, con modalità di lavoro di gruppo o individuale. Cerca di favorire la conoscenza di se anche attraverso il punto di vista dei compagni. Le insegnanti di classe organizzano i materiali necessari e le attività con l'esperta esterna</p> <p>Predisporre i gruppi di lavoro, le consegne e i materiali per il laboratorio di lettura e analisi di vari tipi di testi autobiografici e descrittivi. Supervisiona il lavoro intervenendo dove necessario.</p> <p>Spiega la consegna. Supervisiona il lavoro intervenendo dove necessario.</p> <p>Suddivide la classe in gruppi, supervisiona il momento di condivisione intervenendo dove necessario.</p> <p>Propone alcune piste di lavoro per la revisione del testo su vari piani (ortografia,sintassi, coesione, coerenza...)</p>	<p>Prendere consapevolezza dei propri punti di forza e criticità, anche ascoltando il punto di vista dei compagni</p> <p>Sapersi raccontare utilizzando scrittura creativa e tecniche artistiche diverse</p> <p>Gestire in modo proficuo il tempo a disposizione per le varie attività</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo. Riformulare in modo sintetico le informazioni riorganizzandole in liste di argomenti e mappe. Riferire in modo chiaro e coerente il contenuto di testiletti.</p> <p>Organizzare le idee in una traccia finalizzata alla produzione di un testo.</p> <p>Produrre un testo di presentazione di se stesso corretto nell'ortografia, chiaro e coerente.</p> <p>Riflettere ed esprimere semplici giudizi su un testo letto o ascoltato.</p> <p>Produrre testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>febbraio marzo aprile maggio 15 ore</p> <p>febbraio marzo aprile maggio 10 ore</p>	<p><b>COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE</b> Comunicare in forma orale e scritta.</p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> L'alunno/a utilizza immagini per comunicare espressioni, emozioni e sentimenti</p>
---	--	--	---	---	---



<p><b>3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE</b></p> <p>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni</p>	<p>Realizza le tavole grafiche e i testi creativi proposti durante il laboratorio d'arte</p> <p>Produce autonomamente un testo descrittivo- autobiografico per presentare se stesso/a</p>	<p>Osserva come gli alunni seguono e partecipano al processo di realizzazione dell'opera d'artista.</p> <p>Prepara le consegne</p> <p>Corregge e valuta i testi prodotti</p>	<p>Sa realizzare un prodotto coerente con gli input dati.</p> <p>Collaborare con gli altri per il bene comune.</p> <p>Consolidare la capacità di esprimersi in forma scritta.</p>	<p>maggio h. 2</p>	<p><b>COMPETENZA PERSONALE SOCIALE CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p>Saper riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, riflettere su di sé</p> <p><b>COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE</b></p> <p>Comunicare in forma orale e scritta</p>
<p><b>4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE</b></p> <p>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto</p> <p>Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti</p> <p>Sulle capacità sviluppate</p> <p>Gradimento del percorso</p>	<p>Gli alunni si confrontano sul percorso svolto ed esprimono valutazioni e autovalutazioni sia collettive che a livello personale.</p>	<p>Stimola la riflessione riguardo il progetto svolto.</p> <p>Prepara e presenta un questionario orientativo per ogni alunno.</p>	<p>Saper riflettere sull'esperienza svolta.</p>	<p>maggio H. 1,5</p>	<p><b>COMPETENZA PERSONALE SOCIALE CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p>Riflettere su sé stessi</p> <p>È in grado di valutare il proprio lavoro</p>

## RUBRICHE VALUTATIVE DI PROCESSO

### Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti nella certificazione delle competenze del modello MIUR e i due esempi di rubriche riportati sotto.

Descrivere nei successivi format di rubrica vuoti i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare utilizzando i format DIF con le evidenze delle competenze EU 2018 selezionate dal Gruppo DIF (griglie nere che vi verranno inviate)

<b>Competenze chiave EU 2018</b>	<b>Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018</b>	<b>Obiettivi di apprendimento tratti dall' impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili</b>
<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	Utilizza immagini per comunicare espressioni, emozioni, sentimenti	Vedere, osservare e usare i linguaggi specifici; comprendere gli elementi del linguaggio visuale e le sue differenze culturali; esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni; acquisire un uso corretto della terminologia specifica; sviluppare un pensiero critico che tenga conto delle diverse idee ed espressioni culturali.
<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	Gestisce efficacemente il tempo e le informazioni	Affrontare il compito affidato e organizzare i tempi a disposizione in modo efficace
	Lavora con gli altri in maniera costruttiva	Collaborare con gli altri per il bene comune ( portare a termine il lavoro)
	È in grado di valutare il proprio lavoro	Riflettere sui propri punti di forza e/ debolezze.

## RUBRICHE VALUTATIVE DI PROCESSO

### Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti nella certificazione delle competenze del modello MIUR e i due esempi di rubriche riportati sotto.

Descrivere nei successivi format di rubrica vuoti i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare utilizzando i format DIF con le evidenze delle competenze EU 2018 selezionate dal Gruppo DIF (griglie nere che vi verranno inviate)

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

<b>Evidenza osservabile</b>	<b>iniziale</b>	<b>base</b>	<b>intermedio</b>	<b>avanzato</b>
Decodifica i messaggi dei diversi linguaggi artistico espressivi.	E' in grado di decodificare i messaggi dei diversi linguaggi artistico espressivi solo se opportunamente guidato/a.	E'in grado di decodificare in maniera sufficientemente autonoma i messaggi dei diversi linguaggi artistico espressivi.	E' in grado di decodificare in maniera autonoma i messaggi dei diversi linguaggi artistico espressivi	E' in grado di decodificare in maniera autonoma e consapevole i messaggi dei diversi linguaggi artistico espressivi..

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE DI IMPARARE AD IMPARARE**

<b>Evidenza osservabile</b>	<b>iniziale</b>	<b>base</b>	<b>intermedio</b>	<b>avanzato</b>
Riflette sui propri punti di forza e debolezza	Va aiutato a conoscere i propri punti di forza e criticità.	Si impegna a riconoscere i propri punti di forza e criticità.	Prende consapevolezza dei propri punti di forza e criticità	Prende consapevolezza dei propri punti di forza e debolezze e sa farne motivo di riflessione e crescita personale.
Ascolta e rispetta le idee degli altri	Ascolta con fatica e non accetta le idee degli altri.	Ascolta in maniera discontinua e si avvia ad accettare idee diverse dalle proprie	Ascolta con attenzione e coglie punti di vista diversi.	Ascolta i diversi punti di vista, è sensibile alle difficoltà dei compagni e cerca di prestare loro aiuto.
Lavora attivamente in coppia e in gruppo	Nel lavoro di gruppo fatica ad inserirsi nell'attività .	Nel lavoro di gruppo inizia ad avere un ruolo attivo.	Lavora in gruppo rispettando il ruolo degli altri.	Lavora in gruppo rispettando il ruolo degli altri e, se necessario, assume il ruolo di mediatore
Sa essere propositivo	Si adegua alle decisioni del gruppo/ si estranea	Ascolta con attenzione le decisioni degli altri.	Espone le proprie idee	Propone le proprie idee argomentandole.
Sa gestire le interazioni sociali	Gestisce con difficoltà le relazioni sociali.	Se guidato, gestisce le relazioni sociali.	Gestisce le relazioni sociali.	Gestisce le relazioni sociali e guida i compagni a gestire le proprie
Impara dai propri errori	Va guidato a riconoscere l'errore.	Riconosce l'errore ma non corregge.	Riconosce l'errore e corregge	Impara dai propri errori
E' in grado di valutare il proprio lavoro	Valuta il proprio lavoro se guidato dall'insegnante	Va avviato alla valutazione del proprio lavoro.	Generalmente sa valutare il proprio lavoro.	Valuta in piena autonomia il proprio lavoro.
Sa applicare strategie diverse	Reitera la stessa strategia sbagliata, non tiene conto dei consigli.	Tenta di applicare una strategia consigliata.	Applica una nuova strategia consigliata.	Trova autonomamente una nuova strategia.

	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo
<b>Condivisione Senso</b>	febbraio								
<b>Fase dei compiti di realtà</b>	febbraio	marzo	aprile	maggio					
<b>Verifiche autentiche intermedie e finali</b>			aprile	maggio					
<b>Riflessione</b>				maggio					

