



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

NOI SIAMO...

ISTITUTO COMPRENSIVO "Falcone-Borsellino" di Bardolino

SCUOLA PRIMARIA DI COLA'

CLASSE IIA-Le Aquile

A.S. 2023-2024

Insegnanti: Antonia Annunziata, Arianna Giacomelli, Priscilla Pachera

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

rendere consapevoli gli alunni del proprio corpo, del proprio modo di agire e di esprimersi; esercitare un maggior autocontrollo del proprio comportamento; aumentare i tempi di ascolto, concentrazione e persistenza sul lavoro.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenze correlate:

competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TITOLO DELL'UDA:
NOI SIAMO...

DISCIPLINE COINVOLTE:

ITALIANO
ARTE
EDUCAZIONE FISICA

LABORATORI UTILIZZATI:

Laboratorio teatrale e di espressione corporea (15 h)

Laboratorio digitale (foto e montaggio videoclip) 10h

COMPITO DI autentico: QUALE?

Realizzare una mostra del percorso relativo agli elementi naturali "dentro di noi": disegni, brevi narrazioni, poesie, foto.

PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE?

Videoclip e album personale

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DELLO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO AUTENTICO (VERIFICHE DISCIPLINARI):

Osservazioni sistematiche sulla capacità di ascolto e concentrazione nel lavoro, sulla capacità di cooperare con il gruppo, sul rispetto delle regole condivise, sulla capacità di esercitare il proprio autocontrollo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO (estratto da format F. Da Re) condivisione di senso con gli studenti e le famiglie – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce	
Denominazione – titolo dell'UDA	Noi siamo...
Compito autentico (come se lo spiegassimo ai ragazzi e alle famiglie) specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria del percorso;</i> <i>scopo del percorso;</i> <i>modalità di lavoro: gruppi – frontale – lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari</i>	Il percorso consiste in un viaggio dentro di noi, alla scoperta di noi stessi e delle nostre emozioni attraverso i quattro elementi: terra, acqua, fuoco, aria. Terra: le nostre origini, la nostra famiglia (la sicurezza) Acqua: il pianto (la tristezza), il sudore (il sacrificio) Fuoco: le nostre passioni, la rabbia L'aria: il respiro (ansia e tranquillità), i nostri sogni Costruiremo un album personale con i nostri disegni, i nostri lampi di scrittura, le nostre foto. Realizzeremo un piccolo videoclip di tutto il nostro lavoro. Modalità di lavoro: lavoro a gruppi cooperativi, circle time, metodologia laboratoriale.
Discipline e laboratori con esperti <i>discipline coinvolte nei laboratori:</i> <i>contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare</i>	Discipline coinvolte: arte, educazione fisica, italiano Laboratorio con gli atelieristi Daria Anfelli e Tiziano Zatacchetto Contenuti curriculari: - Arte: produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni (album fotografico personale), videoclip. - Educazione fisica: esperienze espressive-corporee per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo; giochi di ruolo (divento come terra, acqua, ...). - Italiano: esprimere oralmente le proprie sensazioni ed emozioni
Discipline e laboratori gestiti in autonomia <i>discipline coinvolte, contenuti curriculari: specificare quali</i>	Discipline coinvolte: arte, italiano Italiano: lampi di scrittura (come mi sento quando...?) e loro raccolta nell'album personale; brevi narrazioni sulle proprie origini (la famiglia), le proprie passioni, i propri sogni e loro raccolta nell'album personale Arte: rappresentazione con il colore dei quattro elementi e costruzione dell'album personale
Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – <i>Indicare quali evidenze verranno sviluppate (usare le griglie per la valutazione delle competenze; selezionare e copiare le evidenze</i>	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Si svilupperanno i seguenti aspetti: capacità di riflettere su sé stessi; capacità di lavorare in modalità collaborativa; capacità di concentrarsi e ascoltare l'altro.

<i>che interessano nella "parte nera" della griglia).</i>	
Prodotto ATTESO e DESTINATARI <i>e prodotti intermedi eventuali (gli stessi della "croce rossa")</i>	Videoclip e album personale.
Verifiche autentiche intermedie e finali <i>(le stesse dichiarate nella "croce" iniziale)</i>	Osservazioni sistematiche sulla capacità di ascolto e concentrazione nel lavoro, sulla capacità di cooperare con il gruppo, sul rispetto delle regole condivise, sulla capacità di esercitare il proprio autocontrollo.

Indicazioni di massima per un questionario orientativo per ogni alunno/a (da somministrare alla fine del percorso e/in alcune tappe intermedie	
1.	In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito più a tuo agio?
2.	In quale disciplina ti senti più a tuo agio?
3.	Quali attività rifaresti?
4.	In che cosa ti sei sentito più capace?
5.	In che cosa ti sei sentito più frustrato?

PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività <i>(cosa fa lo studente)</i>	Metodologia <i>(cosa fa il docente)</i>	Obiettivi di apprendimento quelli del vostro curriculum di IC (discipline)	Tempi	Evidenze delle competenze per la Valutazione <i>(le stesse scritte nella tabella sopra e tratte dalle griglie)</i>
1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO: <i>problematizzazione presentazione del compito di realtà sua organizzazione raccolta di idee</i>	Ascolta e partecipa attivamente alla condivisione dell'attività proposta	<p>Presenta e condivide con gli alunni il percorso che si svolgerà nei prossimi mesi, attraverso una mappa.</p> <p>Presenta il compito autentico: costruire il libro delle nostre storie nel bosco.</p>	<p>Partecipare attivamente alle conversazioni, rispettando le regole stabilite;</p> <p>Ascoltare e comprendere le comunicazioni date.</p>	Gennaio 2024	<p>Riflettere su di sé: ha cura del proprio lavoro.</p> <p>Interagire/comunicare con gli altri: lavora attivamente in gruppo</p> <p>Apertura mentale: è motivato, concentrato e perseverante</p>
2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI <i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori</i>	Ascolto della lettura dell'albo illustrato "Un grande giorno di niente" di B. Alemagna, Ed. Topipittori; Chi sono: <u>terra</u> : la famiglia (albero genealogico completato con l'aiuto dei genitori) le mie origini;	<p>Conversazione e condivisione di riflessioni e vissuti personali;</p> <p>Circle time</p> <p>Lavoro cooperativo, individuale e di coppia</p>	<p>Partecipare agli scambi comunicativi, intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</p> <p>Ascoltare attivamente testi narrativi.</p>	Da gennaio 2024 ad aprile 2024	<p>Riflettere su di sé: ha cura del proprio lavoro.</p> <p>Interagire/comunicare con gli altri:</p>

<p><i>e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i></p>	<p>lampo di scrittura: come mi sento in famiglia?; <u>acqua</u>: il pianto e la tristezza; il sudore per la fatica; lampo di scrittura; <u>fuoco</u>: ascolto della lettura del libro "Il dito magico" di R. Dahal, Salani Editore; la rabbia: come mi sento? Cosa accade?; le mie passioni : ascolto lettura dell'albo illustrato "Chiedimi cosa mi piace" di B. Waber, Ed. Terre di Mezzo; lampo di scrittura: cosa mi piace tanto?; <u>aria</u>: il mio respiro come cambia?; la tranquillità e l'ansia (lampo di scrittura); i miei sogni. Raccolta dei foglietti con i lampi di scrittura; utilizzo del colore per rappresentare i quattro elementi e creazione delle pagine del proprio album personale; collocazione dei lampi di scrittura, dei disegni e delle foto nell'album personale; giochi di ruolo; partecipazione alla realizzazione del videoclip.</p>	<p>Brainstorming</p> <p>Giochi di ruolo e di movimento in coppia e piccolo gruppo</p>	<p>Raccontare e condividere i propri vissuti.</p> <p>Scrivere brevi testi (lampi di scrittura) su se stessi, il proprio vissuto, le proprie emozioni.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Rappresentare con il colore i quattro elementi naturali.</p> <p>Utilizzare il proprio corpo per esprimere emozioni legate alla propria esperienza.</p>		<p>lavora attivamente in gruppo</p> <p>Apertura mentale: è motivato, concentrato e perseverante</p>
<p>3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE <i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem</i></p>	<p>Condivide con i compagni i propri vissuti e le proprie emozioni. Costruisce il proprio album personale.</p>	<p>Circle time e condivisione del proprio lavoro.</p> <p>Lavoro cooperativo</p>	<p>Condividere opinioni e punti di vista;</p>	<p>Aprile 2024</p>	<p>Riflettere su di sé: ha cura del proprio lavoro.</p>

<p><i>solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni (le stesse che avete dichiarato sopra e nella "croce rossa)"</i></p>	<p>Partecipa alla realizzazione del videoclip.</p>		<p>realizzare il proprio album personale; realizzare un videoclip.</p>		<p>Interagire/comunicare con gli altri: lavora attivamente in gruppo</p> <p>Apertura mentale: è motivato, concentrato e perseverante</p>
<p>4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE <i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto</i> <i>Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti</i> <i>Sulle capacità sviluppate</i> <i>Gradimento del percorso</i> <i>Questionario orientativo</i></p>	<p>Riflessione condivisa del proprio lavoro.</p> <p>Espressione del proprio gradimento circa quanto è stato prodotto (album personale e videoclip).</p>	<p>Riflessioni condivise sull'attività svolta</p> <p>Valutazione del lavoro di gruppo: riflessione e autovalutazione</p>	<p>Esprimere opinioni rispettando il punto di vista altrui.</p>	<p>n. h</p>	<p>Riflettere su di sé: ha cura del proprio lavoro.</p> <p>Interagire/comunicare con gli altri: lavora attivamente in gruppo</p> <p>Apertura mentale: è motivato, concentrato e perseverante</p>

TEMPISTICHE - TIME LINE

Per avere sempre presente il cronoprogramma

Indicare i laboratori curriculari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurriculari

Fasi	TEMPI								
	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	Periodo	periodo	periodo
Condivisione Senso	Gennaio 2024								
Fase dei compiti di realtà	Gennaio 2024	Febbraio 2024	Marzo 2024	Aprile 2024					
Verifiche autentiche intermedie e finali		Febbraio 2024		Aprile 2024					
Riflessione				Aprile 2024					

PARTE VALUTATIVA

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE IN VIA DI SVILUPPO

riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento. Usare le griglie DIF. (griglie nere che vi verranno inviate)

Competenze chiave EU 2018	Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018	Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<p>Riflettere su di sé: ha cura del proprio lavoro.</p> <p>Interagire/comunicare con gli altri: lavora attivamente in gruppo</p> <p>Apertura mentale: è motivato, concentrato e perseverante</p>	<p>L'alunno si impegna con costanza, organizzando e curando il proprio lavoro e gestendo in modo adeguato tempi e materiali previsti per lo svolgimento.</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di collaborazione, aiuto reciproco, condivisione e rispetto delle regole.</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di ascolto attivo, curiosità, concentrazione e perseveranza nel lavoro.</p>

RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE EUROPEE 2018

Trascrivere le evidenze osservabili dichiarate nella tabella precedente e copiate dalle parti nere delle griglie sulle competenze EU 2018. Usare le parti scritte su bianco delle stesse evidenze per descrivere i livelli di competenza secondo i criteri di **autonomia dello studente, grado di responsabilità, capacità di trasferire i saperi acquisiti in contesti diversi, creatività/originalità, ricchezza, correttezza**. E' preferibile usare avverbi o locuzioni temporali o modali (di solito, sempre, generalmente, in modo occasionale, in forma discontinua, saltuaria, solo con aiuto o guida esperta, in modo sicuro, con difficoltà ecc....) non usare abbastanza - poco -o altra forma non quantificabile.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Riflettere su di sé: ha cura del proprio lavoro.	Mostra insicurezza a organizzare il proprio lavoro e lo porta a termine solo con l'aiuto di un esperto.	Organizza il proprio lavoro e lo porta a termine, con qualche indicazione da parte dell'adulto e curando discretamente l'ordine.	Organizza il proprio lavoro e lo porta a termine, curando discretamente l'ordine.	Organizza il proprio lavoro in modo responsabile e autonomo, portandolo a termine in modo completo, con cura e precisione.
Interagire/comunicare con gli altri: lavora attivamente in gruppo	Nei lavori in piccolo gruppo ha difficoltà a farsi coinvolgere nelle proposte e, talvolta, ostacola la partecipazione dei compagni.	Nei lavori in piccolo gruppo partecipa solo se direttamente coinvolto e, nella maggior parte dei casi, assume per lo più un ruolo gregario.	Nei lavori in piccolo gruppo, partecipa e collabora attivamente, in un rapporto di reciproco rispetto.	Nei lavori in piccolo gruppo partecipa in modo produttivo e pertinente, valorizzando i propri e gli altrui punti di forza per un fine comune.
Apertura mentale: è motivato, concentrato e perseverante	Manifesta una motivazione limitata ad alcuni settori e si concentra solo se sollecitato.	Manifesta motivazione alle attività, ma va incoraggiata la sua perseveranza e concentrazione.	Manifesta motivazione alla diverse attività proposte che affronta con concentrazione e in modo abbastanza costante.	Manifesta spiccata motivazione ed interesse costante per le attività proposte.

ESEMPIO RUBRICA VALUTATIVA

Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti NELLE GRIGLIE ELABORATE DA DIF e gli esempi di rubriche riportati sotto.
Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – In via di prima acquisizione	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici solo in situazioni note.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Esempio di rubrica finale: usare i descrittore delle griglie di competenza per costruire le descrizioni dei livelli (parole scritte su fondo bianco)

Evidenza	In via di Prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Comunica i vari registri linguistici	L'alunno/a usa solo i più semplici codici comunicativi per raccontare esperienze personali. Decodifica in autonomia essenziali messaggi essenziali orali e scritti, in forma discontinua. Necessita di guida.	L'alunno/a è in grado di usare i più comuni codici comunicativi per raccontare esperienze personali, solitamente in forma essenziale e comprensibile. Sa decodificare semplici messaggi orali e scritti che gli/le sono proposti nelle varie occasioni di studio.	L'alunno/a è in grado di scegliere in modo autonomo un codice comunicativo adeguato ai diversi contesti scolastici e sa raccontare esperienze personali in modo corretto. Sa decodificare generalmente in autonomia i messaggi orali e scritti che gli/le sono proposti nelle varie occasioni di studio.	L'alunno/a è in grado di scegliere in modo responsabile un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali in modo ricco e corretto. Sa decodificare in modo sempre autonomo messaggi orali e scritti in qualsiasi situazione.

PARTI FACOLTATIVE

CONSEGNA AGLI STUDENTI

(sostituisce la 4^a pagina)

Titolo UdA

Cosa si chiede di fare (descrizioni sommaria delle principali fasi di lavoro: es. ti chiederemo di "intervistare persone, raccogliere dati, costruire griglie, costruire pezzi per il plastico.....)

In che modo (singoli, gruppi..)

Quali prodotti si vogliono ottenere (il prodotto/i che vengono preparati in previsione del compito di realtà finale e della verifica autentica individuale : es broshur e spettacolo teatrale ; plastico e relazione su

Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti, perché)

Tempi (svolgimento dell'UDA)

Risorse (strumenti, consulenze/ *laboratori con atelieristi, laboratori autogestiti, opportunità...*)

Criteri di valutazione