



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

MANIFESTI AMO

DON LORENZO MILANI

ISTITUTO COMPRENSIVO SOMMACAMPAGNA

SCUOLA PRIMARIA DON LORENZO MILANI

CLASSE 5[^] C

A.S. 2023-2024

Insegnanti: Benedetti Rosella, Ceresini Michela, Biolla Giulia, Carozzi Nicolò, D'Avino Maria

BISOGNI FORMATIVI:

La classe è molto disomogenea e sono presenti molti alunni con tante difficoltà e di diversa tipologia: fragilità emotivo-relazionali, cognitive e di apprendimento. Gli alunni hanno bisogno di conoscere figure significative e riferimenti che li sappiano guidare e motivare nel loro percorso scolastico e di vita.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

Alfabetico- funzionale
Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze correlate:

Competenze digitali
Sociali e civiche
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Senso di iniziativa ed imprenditorialità

DISCIPLINE COINVOLTE:

Arte e immagine
Italiano
Matematica
Tecnologia

TITOLO DELL'UDA MANIFESTI AMO DON LORENZO MILANI

LABORATORI UTILIZZATI:

Laboratorio espressivo: 15 h con esperto esterno Marco Paci
Laboratorio di Coding: 10h con esperto esterno Angelo Brugnoli, Villaggio Digitale
Laboratorio di italiano: 15 h. ins. di classe

COMPITO DI autentico: QUALE?

Tradurre il pensiero di Don Milani in immagini e parole cercando di far emergere i messaggi principali del suo pensiero e la loro attualità.

PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE?

Creazione di manifesti sulla figura di Don Milani

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DELLO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO AUTENTICO (VERIFICHE DISCIPLINARI):

- **Matematica e tecnologia:** costruzione di una mini- animazione con il programma Scratch
- **Italiano:** realizzazione di slogan per la costruzione di un manifesto e illustrazione del lavoro svolto agli alunni delle altre classi
- **Arte e immagine:** realizzazione grafica di un manifesto

UNITA' DI APPRENDIMENTO (estratto da format F. Da Re)

condivisione di senso con gli studenti e le famiglie – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce

Denominazione – titolo dell'UDA	
<p>Compito autentico (come se lo spiegassimo ai ragazzi e alle famiglie) specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria del percorso;</i> <i>scopo del percorso;</i> <i>modalità di lavoro: gruppi – frontale – lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari</i></p>	<p>Cari ragazzi e ragazze, quest'anno affronteremo la figura di Don Milani, a cui è intitolata la nostra scuola, per condividere il messaggio che ci ha lasciato con il suo operato. Inizieremo con la visione del film, leggeremo alcuni estratti del libro: "Lettera ad una professoressa", discuteremo insieme su quanto ci sia ancora di attuale nei suoi insegnamenti che ci può aiutare a vivere meglio nelle nostre relazioni in classe. Tradurremo queste riflessioni in manifesti che metteremo in mostra con l'aiuto di un esperto: Marco Paci. Lavoreremo con diverse modalità sia individuale che a gruppi. In particolare sul manifesto lavorerete a gruppi di 4. Vi verrà richiesta la capacità di ascoltare i compagni, e tenendo conto dei contributi di ciascuno dovrete riuscire a elaborare un manufatto (il manifesto) che rappresenti la sintesi delle idee di tutti. Concluderemo il nostro percorso con una gita a Barbiana dove visiteremo la sua scuola, i luoghi in cui ha vissuto e dove avremo la possibilità di ascoltare alcune testimonianze.</p>
<p>Discipline e laboratori con esperti <i>discipline coinvolte nei laboratori:</i> <i>contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare</i></p>	<p>Coding: creare una animazione che metta in scena una situazione di gioco tra bambini. Creazione di un semplice videogioco. Animazioni con Scrath. Utilizzo del linguaggio informatico per trasformare alcuni comandi e istruzioni in attività di gioco. Collegamenti con informatica, italiano (costruzione di dialoghi), matematica, discipline di studio per la costruzione di quiz su argomenti scelti dai bambini stessi. Laboratorio di costruzione di manifesti sulla figura di Don Milani "ManifestiAMO Don Milani"</p>
<p>Discipline e laboratori gestiti in autonomia <i>discipline coinvolte, contenuti curriculari: specificare quali</i></p>	<p>Italiano e Arte La vita di Don Milani: visione del film e analisi filmica. Lettura di alcuni brani del libro "Lettere a una professoressa". Costruzione della biografia e realizzazione di libro o cartellone con i momenti salienti della vita del sacerdote. L'intitolazione della scuola a Don Milani: le motivazioni della scelta. Testimonianze.</p>
<p>Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – <i>Indicare quali evidenze verranno sviluppate (usare le griglie per la valutazione delle competenze; selezionare e copiare le evidenze che interessano nella "parte nera" della griglia).</i></p>	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza imprenditoriale. Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologia e ingegneria.</p>
<p>Prodotto ATTESO e DESTINATARI <i>e prodotti intermedi eventuali (gli stessi della "croce rossa")</i></p>	<p>Creazione di 5 manifesti sulla figura di Don Lorenzo Milani</p>

<p>Verifiche autentiche intermedie e finali (le stesse dichiarate nella "croce iniziale")</p>	<p>Matematica e tecnologia: costruzione di una mini- animazione con il programma Scratch Italiano: realizzazione di slogan per la costruzione di un manifesto. Preparazione di un discorso di presentazione del lavoro agli alunni delle altre classi. Arte e immagine: Realizzazione di un manifesto inerente alla figura di Don Milani</p>

Indicazioni di massima per un questionario orientativo per ogni alunno/a (da somministrare alla fine del percorso e/in alcune tappe intermedie)

1. In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito più a tuo agio?
2. In quale disciplina ti senti più a tuo agio?
3. Quali attività rifaresti?
4. In che cosa ti sei sentito più capace?
5. In che cosa ti sei sentito più in difficoltà?
6. Se sì, hai superato queste difficoltà? Come? Hai chiesto aiuto?

PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività <i>(cosa fa lo studente)</i>	Metodologia <i>(cosa fa il docente)</i>	Obiettivi di apprendimento <i>quelli del vostro curriculum di IC (discipline)</i>	Tempi	Evidenze delle competenze per la Valutazione <i>(le stesse scritte nella tabella sopra e tratte dalle griglie)</i>
1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO: <i>problematizzazione presentazione del compito di realtà sua organizzazione raccolta di idee</i>	Ascolta e partecipa alla conversazione facendo proposte	Presenta il problema e il compito nelle sue fasi essenziali; lancia e stimola l'attività di brainstorming mirata alla ricognizione delle conoscenze sulla figura di Don Milani, all'ideazione e messa a punto del percorso di lavoro.	Partecipare in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi adeguando il registro alla situazione e cercando di rispettare le idee e i punti di vista degli altri. Ascoltare, comprendere e ricavare informazioni utili da testi "diretti" e trasmessi, riconoscendone la fonte e lo scopo dell'emittente.	2 h.	COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE 1.1 Ascoltare e Interagire in situazioni comunicative
2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI <i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i>	Laboratorio di italiano: Ascolta testi e video Pone domande, Interagisce con insegnanti e compagni. Produzioni scritte di varia tipologia. Rielabora quanto appreso in una esposizione orale Laboratorio di arte: l'alunno acquisisce il linguaggio specifico del manifesto;	L'insegnante prima dell'inizio del laboratorio, presenta la figura di Don Milani attraverso la visione del film, di alcuni documentari e scritti. Propone attività di approfondimento e di produzione di testi. L'esperto introduce il linguaggio specifico del linguaggio del manifesto, il lettering, la composizione e	Ascoltare, comprendere e ricavare informazioni utili da testi "diretti" e trasmessi, riconoscendone la fonte e lo scopo dell'emittente. Produrre testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. Esporre le proprie esperienze rispettando l'ordine temporale e causale. Utilizzare strumenti di coloritura diversi. Utilizzare tecniche artistiche diverse Applicare strategie di rielaborazione creativa di immagini	Da gennaio a aprile '24 15 h. Da febbraio a marzo 2024	COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE Comunicare in forma orale e scritta COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA

	<p>conosce ed applica tecniche di scrittura: il lettering e la composizione; L'uso del colore Il bozzetto. Condivide proposte per arrivare alla costruzione di un prototipo di manifesto di gruppo.</p> <p>Laboratorio di coding Approfondisce il linguaggio del programma Scratch e crea una mini-animazione.</p>	<p>l'uso del colore per arrivare alla progettazione e realizzazione del prototipo di un manifesto.</p> <p>L'insegnante di classe prepara e dispone gli strumenti digitali, osserva, supporta i bambini in difficoltà manifesto. L'esperto presenta le funzioni del programma e guida gli alunni al suo utilizzo.</p>	<p>Rappresentare il corpo umano in modo completo, sia con le espressioni del viso che con le posture. Rappresentare graficamente in modo più personale i contenuti di testi e filmati.</p> <p>Utilizzare le funzioni del programma Scratch.</p>	<p>tot. 15</p> <p>Nov.- dic. 10 h</p>	<p>ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> <p>1. Utilizzare tecniche artistiche diverse 2. Applicare strategie di rielaborazione creativa di immagini</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>Saper elaborare contenuti in forma digitale</p> <p>Utilizzate software specifici.</p>
<p>3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE <i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni (le stesse che avete dichiarato sopra e nella "croce rossa)"</i></p>	<p>Arte e immagine: Realizzazione di un manifesto inerente alla figura di Don Milani Italiano: progetta e elabora lo slogan e il testo da inserire nel manifesto. Spiega agli alunni delle altre classi le fasi e le modalità di realizzazione del manifesto, nonché le conoscenze apprese sulla figura di Don Milani</p>	<p>Prepara le consegne Prepara i materiali necessari Osserva le modalità di lavoro, controlla i tempi di esecuzione. Prepara le griglie di valutazione</p>	<p>Applicare le conoscenze apprese per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzare un elaborato utilizzando linguaggi diversi - pianificare un'esposizione <p>Utilizzare una scaletta a supporto di un'esposizione orale.</p>	<p>3 h.</p>	<p>SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ</p> <p>Pianificare e organizzare le attività da svolgere.</p> <p>COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE: Comunicare in forma orale e scritta</p>

<p>4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE <i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto</i> <i>Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti</i> <i>Sulle capacità sviluppate</i> <i>Gradimento del percorso</i> <i>Questionario orientativo</i></p>	<p>In gruppo gli studenti ricostruiscono il percorso svolto. Esprimono valutazioni sul percorso e autovalutazioni collettive su quanto realizzato, riflettono sui loro progressi.</p>	<p>Invita a riflettere sul proprio vissuto durante il laboratorio. Stimola una riflessione metacognitiva su quanto prodotto Propone una fase di autovalutazione individuale e di gruppo.</p>	<p>Saper riflettere sull'esperienza svolta Saper compilare un questionario come guida alla riflessione.</p>	<p>2 h.</p>	<p>COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Riflettere su se stessi. È in grado di valutare il proprio lavoro.</p>
--	--	---	--	-------------	--

TEMPISTICHE - TIME LINE

Per avere sempre presente il cronoprogramma

Indicare i laboratori curriculari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurriculari

	NOVEMBRE 2023	DICEMBRE 2023	GENNAIO 2024	FEBBRAIO 2024	MARZO 2024	APRILE 2024
Condivisione Senso	Presentazione dell'UDA agli alunni		Presentazione laboratorio ManifestiAMO e la figura di Don Milani			
Fase dei compiti di realtà	Laboratorio di coding	Laboratorio di coding	Laboratorio di italiano	Laboratorio ManifestiAMO Laboratorio di italiano	Laboratorio ManifestiAMO Laboratorio di italiano	
Verifiche autentiche intermedie e finali	Verifica: costruzione di una mini-animazione con Scratch			Valutazione del percorso svolto.	Uscita didattica a Barbiana	
Riflessione				Metacognizione su modalità di lavoro in gruppo e risultati	Riflessione su quanto vissuto a Barbiana	

PARTE VALUTATIVA
QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE IN VIA DI SVILUPPO

- PRIMA COLONNA NOME DELLE COMPETENZE EU
- SECONDA COLONNA: riportare le evidenze (parte nera delle griglie) indicate nel piano di lavoro
- TERZA COLONNA completare con obiettivi del curricolo

QUALI Competenze chiave EU 2018	Evidenze osservabili Tratte dalle griglie competenze EU 2018 (parte nera - le stesse espresse sopra)	Obiettivi di apprendimento tratti dal curricolo di Istituto (gli stessi che avete dichiarato sopra)
1) COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE	1.1 Ascoltare e interagire in situazioni comunicative 1.2 Elabora informazioni per produrre slogan e un testo orale	Comunicare in modo chiaro e pertinente Elaborare slogan
2) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	2.1 Utilizza immagini e rappresentazioni per comunicare 2.2 Rappresentare graficamente in modo personale i contenuti di testi e filmati	Applicare strategie di rielaborazione creativa di immagini
3) SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ	3.1 Pianificare e organizzare le attività da svolgere. 3.2 Potenziare le capacità comunicative.	Realizzare semplici progetti
4) COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	4.1 Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione	Seguire algoritmi per la costruzione di una breve animazione con il programma Scratch

RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE EUROPEE 2018

Trascrivere le evidenze osservabili dichiarate nella tabella precedente e copiate dalle parti nere delle griglie sulle competenze EU 2018. Usare le parti scritte su bianco delle stesse evidenze per descrivere i livelli di competenza secondo i criteri di autonomia dello studente, grado di responsabilità, capacità di trasferire i saperi acquisiti in contesti diversi, creatività/originalità, ricchezza, correttezza. È preferibile usare avverbi o locuzioni temporali o modali (di solito, sempre, generalmente, in modo occasionale, in forma discontinua, saltuaria, solo con aiuto o guida esperta, in modo sicuro, con difficoltà ecc....) non usare abbastanza - poco -o altra forma non quantificabile.

COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Comunica nei vari registri linguistici	Riesce ad utilizzare i vari registri comunicativi se supportato dall'insegnante	Si avvia ad utilizzare i vari registri comunicativi in modo autonomo.	Utilizza i diversi registri comunicativi in modo autonomo e appropriato.	Utilizza i diversi registri comunicativi in modo autonomo, appropriato e creativo.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Applicare strategie di rielaborazione creativa di immagini	Utilizza semplici strategie di rielaborazione se supportato dall'insegnante	Si avvia ad utilizzare strategie di rielaborazione creativa di immagini	Utilizza strategie di rielaborazione creativa di immagini in modo autonomo e appropriato.	Utilizza strategie di rielaborazione creativa di immagini in modo autonomo, appropriato e originale.

COMPETENZA SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Realizzare semplici progetti	Realizza semplici progetti se supportato dall'insegnante	Si avvia a realizzare semplici progetti, utilizzando le conoscenze apprese.	Realizza semplici progetti autonomamente e in modo completo.	Realizza semplici progetti autonomamente, in modo completo e originale.

COMPETENZA MATEMATICHE E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Seguire algoritmi per la costruzione di una breve animazione con il programma Scratch	Segue algoritmi per costruire una breve animazione se supportato dall'insegnante	Inizia a seguire algoritmi per costruire una breve animazione	Segue algoritmi per costruire in modo autonomo una breve animazione	Segue algoritmi per costruire in modo autonomo e originale una breve animazione