



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

---

# RIPERCORRIAMO LA MEMORIA

## POSA DELLE PIETRE D'INCIAMPO COMUNE DI SOMMACAMPAGNA

---

ISTITUTO COMPRENSIVO "DON L. MILANI"

SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO

CLASSI 3<sup>A</sup> A e 3<sup>A</sup> H

A.S. 2023/2024

Insegnanti: Zenatti, Dalle Molle, Trivellini, Verucchi, Petrella, Parolini, Palaia

## DESCRIZIONE DELLA CLASSE 3^A

<b>Maschi</b>	8
<b>Femmine</b>	10
<b>Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici</b>	
<b>Alunni stranieri</b>	1
<b>Bes</b>	
<b>Dsa</b>	2
<b>I.104</b>	3
<b>ALTRO:</b>	

## DESCRIZIONE DELLA CLASSE 3^H

<b>Maschi</b>	11
<b>Femmine</b>	8
<b>Alunni stranieri non in possesso di requisiti linguistici</b>	
<b>Alunni stranieri</b>	1
<b>Bes</b>	
<b>Dsa</b>	2
<b>I.104</b>	3

**ALTRO:**

## BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

Le classi sono collaborative ed accolgono positivamente le attività proposte. *Il grado di socializzazione è nel complesso discreto, ma risulta deficitario il sistema comunicativo: talvolta alcuni alunni creano situazioni conflittuali e non tutti sanno gestire le proprie emozioni manifestando comportamenti non sempre adeguati nei confronti dei compagni. Si desidera guidare i ragazzi a conoscere se stessi, a riflettere sulla diversità dei punti di vista, a gestire le relazioni interpersonali per raggiungere una condizione di benessere.*

### COMPETENZE EUROPEE:

#### Competenza chiave:

Consapevolezza ed espressioni culturali

#### Competenze correlate:

Competenza digitale.

Competenza personale, sociale e civica

Competenza alfabetico-funzionale

Competenza metalinguistica

Imparare a imparare.

### TITOLO DELL'UDA

### RIPERCORRIAMO LA MEMORIA

### DISCIPLINE COINVOLTE:

Italiano.

Educazione civica (disciplina trasversale).

Tecnologia.

Inglese.

Tedesco.

### LABORATORI UTILIZZATI:

Laboratorio di cittadinanza attiva e mappatura del territorio

### COMPITO DI REALTA': QUALE?

Creazione di un sito internet.

### PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE?

Realizzazione di un percorso multimediale dedicato alla memoria nel comune di Sommacampagna

### VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO DI REALTA' (VERIFICHE DISCIPLINARI):

interviste, raccolta e selezione dati, stesura delle schede individuali delle varie persone, mappatura del territorio e creazione di un sito internet come raccogliitore del materiale elaborato.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO(da format F. Da Re)**  
**consegna agli studenti – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce**

<b>Denominazione – titolo dell'UDA</b>	Ripercorriamo la memoria
<p><b>Compito autentico</b>  specificare i fattori caratteristici:  <i>descrizione sommaria di cosa si chiede di fare;</i>  <i>scopo del percorso;</i>  <i>modalità di lavoro: gruppi – frontale – lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari.</i></p>	<p>Descrizione sommaria: agli alunni viene proposto un percorso sulla comunicazione efficace e la gestione del conflitto, che li faciliterà a comprendere il valore della memoria per vivere in modo consapevole ed empatico il loro presente. Saranno attivati laboratori e momenti di metacognizione per sviluppare lo spirito critico degli alunni nei confronti del pregiudizio e dell'uso della violenza. Saranno accompagnati nella realizzazione di interviste alle famiglie dei deportati e nella creazione di un contenitore multimediale che raccoglie le testimonianze (foto, video, testi) del vissuto degli internati e delle loro famiglie. Gli studenti creeranno una mappatura multimediale del percorso della memoria in collaborazione con il comune di Sommacampagna con alcune sezioni tradotte in lingua inglese e tedesca.  Scopo: Realizzazione di un percorso multimediale dedicato alla memoria nel comune di Sommacampagna  Modalità: Attività a piccoli gruppi, Circle time, Lezioni dialogate</p>
<p><b>Discipline e laboratori con esperti</b>  discipline coinvolte nei laboratori:  contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare</p>	<p>Laboratorio di cittadinanza attiva.  Laboratorio di storia.  Laboratorio digitale e multimediale.  Laboratorio di lingua inglese.  Laboratorio di lingua tedesca.</p>
<p><b>Discipline e laboratori gestiti in autonomia</b>  discipline coinvolte nei laboratori:  contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare</p>	<p>Italiano.  Storia.  Musica.  Tecnologia.  Tedesco.  Inglese.</p>
<p><b>Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente –</b>  Indicare quali aspetti verranno sviluppati</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale.  Ci si prefigge di favorire lo sviluppo di comportamenti e stili di vita consapevoli con particolare riguardo al tema della tolleranza e dell'accettazione dell'altro. Si punterà sulla cooperazione e sul rispetto reciproco.</p>
<p><b>Prodotto ATTESO e DESTINATARIO e prodotti intermedi</b></p>	<p>Prodotto atteso: creazione di un sito internet e realizzazione di un percorso multimediale dedicato alla memoria nel comune di Sommacampagna.</p>

	<p>Prodotto intermedio: realizzazione video-intervista da caricare sul sito del comune. Destinatari: cittadinanza di Sommacampagna e di tutti coloro che vorranno farne uso.</p>
<b>Verifiche autentiche intermedie e finali</b>	<p>Questionario per verificare preconcetti e pregiudizi nei confronti degli altri, da somministrare all'inizio e alla fine del percorso. Nella fase intermedia produzione individuale.</p>
<b>Fasi di applicazione</b> (scomposizione del compito autentico)	<p>Da compilare sul piano di lavoro:  Fase condivisione di senso  Fase di sviluppo degli obiettivi di apprendimento e dei laboratori, percorsi per lo sviluppo delle competenze  Fase delle verifiche autentiche  Fase della riflessione ex post sul percorso svolto</p>
<b>Tempi</b>	<p>Compilare diagramma di Gant : cronoprogramma di massima delle fasi e dei laboratori con esperti /laboratori gestiti in autonomia .</p>

## PIANO DI LAVORO SPECIFICAZIONE DELLE FASI

<b>Fasi di applicazione</b>	<b>Attività</b> <i>(cosa fa lo studente)</i>	<b>Metodologia</b> <i>(cosa fa il docente)</i>	<b>Obiettivi di apprendimento/Esiti attesi</b>	<b>Tempi</b>	<b>Evidenze delle competenze per la Valutazione</b>
<b>1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO:</b>  problematizzazione presentazione del compito di realtà sua organizzazione	Ascolta e partecipa alla conversazione facendo proposte.	Presenta il problema e il compito nelle sue fasi essenziali; lancia e stimola l'attività di brainstorming mirata all'ideazione e messa a punto del percorso di lavoro. Prime ipotesi progettuali. Presentazione alle famiglie e al resto del Cdc. Realizzazione e compilazione di un questionario sul rispetto della diversità e sull'empatia nei confronti dell'altro.	Gli studenti sono coinvolti, informati e motivati. Patto formativo tra alunni - docenti del Cdc - famiglie in relazione al percorso presentato.  Mappatura del grado di empatia della classe.	2 ore	COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE: Interagire in situazioni comunicative Competenza digitale
<b>2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI</b>  <i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i>	Interagisce con le famiglie e si sente coinvolto emotivamente. Formula le domande per la creazione di un'intervista. Sviluppa l'empatia. Progetta e costruisce videointerviste, mappatura e sito internet. Elabora semplici testualità in lingua inglese e tedesca partendo dalle notizie biografiche emerse dalle interviste. Sperimenta in gruppo e interagisce in conversazioni.	Organizza gruppi di lavoro. Promuove interazioni verbali su argomenti da affrontare in piccolo gruppo. Organizza materiali di lavoro. Organizza laboratori curriculari con esperto.	Gli studenti imparano a sviluppare atteggiamenti empatici. Realizzazione, mediante software specifici, del prodotto finale.	4 mesi	Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza alfabetico funzionale. Competenza digitale. Competenza imprenditoriale. Competenza sociale, personale, imparare a imparare. Competenza multilinguistica.
<b>3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE</b>  <i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving,</i>	L'alunno risolve in completa autonomia verifiche autentiche nelle discipline coinvolte. Gli alunni elaborano un testo personale, compilano il	Prepara e consegna i materiali necessari. Controlla i tempi. Prepara griglie di valutazione e autovalutazione.	Testi personali chiari e coerenti. Aumento del grado di empatia della classe e della capacità di esprimersi nel rispetto delle diversità.	3-4 ore	Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza alfabetico funzionale. Competenza digitale. Competenze multilinguistiche.

<p><i>che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni</i></p>	<p>questionario conclusivo e lo confrontano con quello di inizio attività</p>				
<p><b>4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE</b>  <i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto</i>  <i>Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti</i>  <i>Sulle capacità sviluppate</i>  <i>Gradimento del percorso</i>  <i>Questionario orientativo</i></p>	<p>Gli studenti, in gruppo, ricostruiscono il percorso svolto. Esprimono valutazioni sul percorso e autovalutazioni collettive e personali su quanto attuato, riflettono sui loro percorsi anche in chiave orientativa.</p>	<p>Coordina l'attività metacognitiva e stimola la riflessione da parte di tutti.          Consegna eventuali schede scritte di autovalutazione anche con smile.          Analizza e raccoglie i dati ottenuti dalle schede di valutazione.</p>	<p>L'esperienza è interiorizzata e valutata.          Gli esiti sono positivi.          Riflessione sui dati raccolti e autovalutazione.</p>	<p>2 ore</p>	<p>Competenza personale e sociale di imparare a imparare</p>

**Indicazioni di massima per un questionario orientativa per ogni alunno/a ( da somministrare alla fine del percorso e/in alcune tappe intermedie)**

2. In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito più a tuo agio?
3. In quale disciplina ti senti più a tuo agio?
4. Quali attività rifaresti?
5. In che cosa ti sei sentito più capace?
6. In che cosa ti sei sentito più frustrato?

### QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento. Usare le griglie DIF. (griglie nere che vi verranno inviate)

### QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

(crocettare le competenze e le relative indicate nel piano di lavoro e completare con obiettivi di apprendimento)

<i>Competenze chiave EU 2018</i>		<i>Evidenze osservabili Tratte dalle competenze EU 2018</i>		<i>Obiettivi di apprendimento tratti dall'impianto valutativo di Istituto e congruenti con le evidenze osservabili</i>
x	Competenza alfabetico-funzionale	x	Comprendere in forma orale e scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge o ascolta un messaggio espresso in forma orale o scritta e in lingua diversa dalla propria cogliendone il significato essenziale</li> <li>- Conosce le varie forme di interazione, di testi letterari e non, di stili e registri della lingua</li> <li>- È attento nel distinguere e utilizzare fonti, nel formulare ed esprimere argomentazioni</li> </ul>
		x	Esprimersi in forma orale e scritta	
		x	Elaborare informazioni	
x	Competenza multilinguistica	x	Comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie i punti essenziali di un messaggio scritto;</li> <li>- Individua i punti essenziali di un messaggio orale</li> <li>- Produce testi a vari livelli di competenza;</li> <li>- Produce testi a vari livelli di competenza in lingua inglese e tedesca;</li> <li>- Valorizza le convenzioni sociali, culturali e linguistiche</li> </ul>
		x	Esprimere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta	
		x	Interpretare pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta	
	Competenze matematiche-scientifiche-tec nologiche		Rappresentare modelli matematici e scientifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce come sono classificate le piante</li> <li>- Conosce le funzioni della radice, del fusto e della foglia e sa descriverne la struttura</li> <li>- Sa come avvengono meccanismi di traspirazione, fotosintesi e respirazione, riconosce adattamenti relativi a traspirazione e impollinazione.</li> <li>- Documentare l'importanza delle piante per la vita degli altri organismi</li> </ul>
			Risolvere problemi	
			Spiegare scientificamente il mondo che ci circonda	

x	Competenza digitale	x	Usare uno strumento informatico	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
		x	Realizzare materiali digitali	
			Utilizzare il linguaggio computazionale	
x	Competenza personale, sociale, imparare a imparare		Aver cura di sé	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accetta la diversità e i bisogni degli altri;</li> <li>- Rispetta le opinioni altrui e riconosce i ruoli;</li> <li>- Partecipa attivamente al lavoro di gruppo;</li> <li>- Esegue compiti operativi in base ad istruzioni ricevute</li> <li>- Sa organizzare e pianificare il proprio tempo e studio</li> <li>- Sa applicare le conoscenze ai diversi contesti</li> </ul>
		x	Interagire/comunicare con gli altri	
		x	Imparare ad imparare	
x	Competenza civica e in materia di cittadinanza	x	Impegnarsi per interessi comuni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta le regole del bene comune</li> <li>- Si assume le proprie responsabilità</li> <li>- E' attento e sensibile a ciò che accade intorno a sé</li> </ul>
			Partecipare ad un processo decisionale democratico	
		x	Interessarsi a problemi ed eventi della società	
x	Competenza imprenditoriale		Osservare la realtà	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidenzia criticità e aspetti positivi</li> <li>- Propone soluzioni, innovazioni, cambiamenti</li> <li>- Pianifica i progetti</li> <li>- Gestisce incertezze e rischi</li> <li>- Lavora in team.</li> </ul>
		x	Ideare	
		x	Trasformare le idee in realtà	
x	Competenza in consapevolezza ed espressione culturali	x	Conoscere la diversità delle culture	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le diverse espressioni storico artistiche, a partire dalla propria;</li> <li>- Colloca i diversi fenomeni culturali nello spazio e nel tempo</li> <li>- Decodifica i messaggi dei diversi linguaggi espressivi</li> <li>- Si esprime nei diversi codici non verbali</li> <li>- Argomenta le diverse scelte espressive.</li> </ul>
		x	Comprendere i diversi modi di comunicazione	
			Consapevolezza dell'identità personale e del proprio patrimonio culturale	

## RUBRICHE VALUTATIVE DI PROCESSO

### Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti nella certificazione delle competenze del modello MIUR e i due esempi di rubriche riportati sotto.

Descrivere nei successivi format di rubrica vuoti i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare utilizzando i format DIF con le evidenze delle competenze EU 2018 selezionate dal Gruppo DIF (griglie nere che vi verranno inviate)

#### CROCETTARE NELLA PRIMA COLONNA:

- **LA COMPETENZA CHIAVE CHE SI INTENDE VALUTARE;**
- **LA /LE EVIDENZA/E CHE SI INTENDE/ INTENDONO VALUTARE**
- **I DESCRITTORI DELLE EVIDENZE OGGETTO DI VALUTAZIONE (eventualmente modificare /adattare le descrizioni dei livelli)**

<b>1) Competenza alfabetico-funzionale</b>					
<b>Comprendere in forma orale e scritta</b>					
		<b>Avanzato</b>	<b>Intermedio</b>	<b>Base</b>	<b>In via di prima acquisizione</b>
x	Legge o ascolta un messaggio espresso in forma orale o scritta e in lingua diversa dalla propria cogliendone il significato essenziale	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Individua il contenuto essenziale di un messaggio orale o scritto espresso con materiali visivi, sonori, digitali	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Conosce le varie forme di interazione, di testi letterari e non, di stili e registri della lingua	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Esprimersi in forma orale e scritta</b>					
	Presenta in forma orale o scritta un contenuto in modo chiaro, un lessico appropriato e preciso, coerente e coeso, comprensibile a chi lo legge o lo ascolta	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Produce brevi testi orali o scritti seguendo le norme di una codificazione linguistica	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti

x	Sa esprimersi in diverse forme e tipologie linguistiche	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Comunica si relaziona con altri in modo opportuno e creativo.	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Elaborare informazioni</b>					
	Rielabora contenuti ascoltati o scritti con sintesi, con parafrasi, con spiegazioni	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	. È empatico nel comprendere le intenzioni, il retroterra culturale di chi scrive e parla.	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Comunica con empatia pensando a chi lo deve ascoltare o leggere	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	È attento nel distinguere e utilizzare fonti, nel formulare ed esprimere argomentazioni	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	È critico nel valutare informazioni e servirsene	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>2) Competenze multilinguistiche</b>					
<b>Comprendere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta</b>					
x	Coglie i punti essenziali di un messaggio scritto;	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti

x	Individua i punti essenziali di un messaggio orale	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Esprimere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta</b>					
	Sostiene una conversazione a vari livelli di competenza	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Produce testi a vari livelli di competenza	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Motiva le diverse scelte espressive	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Interpretare pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che Scritta</b>					
	Argomenta e rielabora le diverse conoscenze	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Valorizza le convenzioni sociali, culturali e linguistiche	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>3) <u>Competenze matematiche-scientifiche-tecnologiche</u></b>					
<b>Rappresentare modelli matematici e scientifici</b>					
		In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Rappresenta graficamente processi e soluzioni	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti

	Rielabora un modello matematico/scientifico per dimostrare una ipotesi	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Adatta processi matematici/scientifici per risolvere problemi del contesto quotidiano	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Risolvere problemi</b>					
	Possiede la conoscenza dei numeri, delle misure, delle operazioni e delle rappresentazioni matematiche	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Identifica dati, incognite ed obiettivi	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Pianifica una strategia risolutiva in contesti non noti	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Spiegare scientificamente il mondo che ci circonda</b>					
	Investiga mediante metodologie scientifiche	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Spiega fenomeni e processi	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Verifica ipotesi	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>4) <u>Competenza digitale</u></b>					
<b>x</b>	<b>Usare uno strumento informatico</b>				

		In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Conosce le varie parti di uno strumento informatico e ne conosce la funzione	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Seleziona e valuta i contenuti digitali	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Gestisce i dati raccolti	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Realizzare materiali digitali</b>					
	Conosce e sa usare alcune funzioni iniziali	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Elabora contenuti in forma digitale	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Utilizza software e hardware specifici	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Utilizzare il linguaggio computazionale</b>					
	Prevede e pianifica le azioni necessarie per la soluzione di un problema	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Esegue compiti operativi in base ad istruzioni ricevute	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti

<b>5) Competenza personale, sociale, imparare a imparare</b>					
<b>Aver cura di sé</b>					
		In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Conosce i propri punti di forza e criticità.	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Ha cura del proprio benessere mentale, fisico ed emotivo	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Ha cura dell'ambiente e del proprio materiale	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Sa gestire ostacoli e affrontare cambiamenti	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Interagire/comunicare con gli altri</b>					
x	Accetta la diversità e i bisogni degli altri.	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Rispetta le opinioni altrui e riconosce i ruoli	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Partecipa attivamente al lavoro di gruppo	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Imparare ad imparare</b>					

	Usa strategie varie per imparare.	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Esegue compiti operativi in base ad istruzioni ricevute	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Sa imparare dai propri errori	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Sa organizzare e pianificare il proprio tempo e studio	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Sa applicare le conoscenze ai diversi contesti	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>6) Competenza civica e in materia di cittadinanza</b>					
<b>Impegnarsi per interessi comuni</b>					
x	Rispetta le regole del bene comune	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Si assume le proprie responsabilità	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Cura l'ambiente in cui vive	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Partecipare ad un processo decisionale democratico</b>					

	Propone soluzioni ai problemi della collettività	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Interessarsi a problemi ed eventi della società</b>					
x	È attento e sensibile a ciò che accade attorno a sé.	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>7) Competenza imprenditoriale</b>					
<b>Osservare la realtà</b>					
		In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Raccoglie informazioni	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Individua i bisogni	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Ideare</b>					
x	Evidenzia criticità e aspetti positivi	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Propone soluzioni, innovazioni, cambiamenti	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Trasformare le idee in realtà</b>					

x	Pianifica i progetti	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Gestisce incertezze e rischi	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Lavora in team	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>8) Competenza in consapevolezza ed espressione culturali</b>					
<b>Conoscere la diversità delle culture</b>					
x	Conosce le diverse espressioni storico artistiche, a partire dalla propria	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	Colloca i diversi fenomeni culturali nello spazio e nel tempo	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	. Trova similarità e differenze fra la propria cultura e le altre	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Comprendere i diversi modi di comunicazione</b>					
x	Decodifica i messaggi dei diversi linguaggi espressivi	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
x	. Si esprime nei diversi codici non verbali	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti

x	Argomenta e diverse scelte espressive	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
<b>Consapevolezza dell'identità personale e del proprio patrimonio culturale</b>					
	Conosce le diverse tradizioni e prodotti culturali propri	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti
	Ha cura del proprio patrimonio artistico ambientale	In modo autonomo, con responsabilità, anche in contesti non noti	In modo autonomo, anche in contesti non noti	In modo autonomo, in contesti noti	Se guidato, in contesti noti

**Da usare con gli studenti e CdC  
Per avere sempre presente il cronoprogramma  
Indicare i laboratori curricolari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurricolari**

Fasi	TEMPI						
	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo
<b>Condivisione Senso</b>	<i>primi di febbraio, ad inizio percorso</i>						
<b>Fase dei compiti di realtà</b>		<i>da febbraio a marzo</i>					
<b>Verifiche autentiche intermedie e finali</b>			<i>una in marzo e una in aprile</i>				
<b>Riflessione</b>				<i>aprile</i>			