



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno**

rete disegnare il futuro

TITOLO DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO

SENZA SE E SENZA MA... ECCOCI QUA ! EXECUSE ME ?

ISTITUTO COMPRENSIVO STADIO-BORGO MILANO

SCUOLA MONS. CHIOT

CLASSE 4B

A.S. 2023-2024

Insegnanti: PISCITELLI TIZIANA - DEL MANSO STEFANO

BISOGNI FORMATIVI (BREVE DESCRIZIONE):

PERCEPIRE ED ESPRIMERE CIÒ CHE È DENTRO DI NOI.

- . PERCEPIRE ED ESPRIMERE CIÒ CHE C'È DENTRO AL DI FUORI DI NOI.
- . METTERE IN COMUNICAZIONE I DUE MONDI, QUELLO INTERIORE CON QUELLO ESTERIORE.

COMPETENZE EUROPEE:

Competenza chiave:

- .competenza alfabetico-funzionale
- . Personale, sociale di imparare ad imparare

Competenze correlate:

- .competenza multilinguistica

**SENZA SE E SENZA
MA... ECCOCI QUA!**

...EXCUSE ME?

DISCIPLINE COINVOLTE:

- . Arte e immagine
- .Ed. Civica
- .ITALIANO
- .INGLESE

LABORATORI UTILIZZATI:

- Laboratorio di teatro(15 h)**
- Laboratorio lingua inglese (10h)**

COMPITO DI autentico: QUALE?

allestimento di una performance teatrale
creazione di piccoli racconti: scrittura creativa e di drammaturgia

PRODOTTO FINALE ATTESO: QUALE?

performance teatrale
costruzione di burattini semplici e maschere
copione in lingua italiano-inglese

VERIFICHE AUTENTICHE DI CONTROLLO DEL LO SVILUPPO DI COMPETENZA NEL COMPITO AUTENTICO (VERIFICHE DISCIPLINARI):

- . produzione di testi creativi, autobiografici e disegni (intermedia)
- . pagina di testo teatrale (italiano -inglese)(intermedia)
- . presentazione al pubblico delle riflessioni finali (finale)

UNITA' DI APPRENDIMENTO (estratto da format F. Da Re) condivisione di senso con gli studenti e le famiglie – espansione della parte ideativa sintetizzata nella croce	
Denominazione – titolo dell'UDA	SENZA SE E SENZA MA... ECCOCI QUA! ...EXCUSE ME?
Compito autentico (come se lo spiegassimo ai ragazzi e alle famiglie) specificare i fattori caratteristici: <i>descrizione sommaria del percorso;</i> <i>scopo del percorso;</i> <i>modalità di lavoro: gruppi – frontale – lezioni dialogate – circle time – momenti assembleari</i>	Faremo alcuni giochi di animazione teatrale , movimento creativo per il recupero dell'attenzione e dell'interesse verso la nostra dimensione corporea. Vi inseriremo delle parole che ci serviranno per tessere il nostro copione per la performance finale, sia in lingua italiana che in inglese. Manipoleremo materiali che stimolino la libera fantasia. L'attività si concretizzerà in un lavoro individuale in un lavoro di gruppo attraverso esercizi/gioco: esperienza corporea, scoperta di strumenti comunicativi, ascolto e lavoro sulle emozioni, scoperta ed esplorazione dello spazio , relazioni con l'altro e sviluppo della creatività.
Discipline e laboratori con esperti <i>discipline coinvolte nei laboratori: contenuti curriculari agganciati ai laboratori - specificare</i>	ITALIANO - ARTE IMMAGINE- INGLESE - ED. CIVICA .LABORATORIO DI EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ .LABORATORIO DI LINGUA INGLESE
Discipline e laboratori gestiti in autonomia <i>discipline coinvolte, contenuti curriculari: specificare quali</i>	ITALIANO: laboratorio di testi e grammatica funzionale ARTE: laboratorio di progettazione e realizzazione di burattini e maschere ED CIVICA: regole di convivenza civile
Competenza/e chiave EU da sviluppare prioritariamente – <i>Indicare quali evidenze verranno sviluppate (usare <u>le griglie per la valutazione delle competenze;</u> <u>selezionare e copiare le evidenze che interessano nella "parte nera" della griglia).</u></i>	. COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE DI IMPARARE AD IMPARARE: riflettere su di sè - interagire e comunicare con gli altri - imparare ad imparare. . COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE : comunica i vari registri linguistici - interagisce in forma scritta - riconosce la funzionalità della lingua. .COMPETENZE MULTILINGUISTICHE : comprende sia in forma orale che scritta pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi una lingua diversa dalla propria. Si esprime in conversazioni , nella redazione di testi in lingua diversa. Apprezza le diversità culturali.

<p>Prodotto ATTESO e DESTINATARI e prodotti intermedi eventuali (gli stessi della "croce rossa")</p>	<p>performance teatrale costruzione di burattini semplici e maschere copione in lingua italiano-inglese</p>
<p>Verifiche autentiche intermedie e finali (le stesse dichiarate nella "croce" iniziale")</p>	<p>. produzione di testi creativi, autobiografici e disegni (intermedia) . pagina di testo teatrale (italiano -inglese)(intermedia) . presentazione al pubblico delle riflessioni finali (finale)</p>

Indicazioni di massima per un questionario orientativo per ogni alunno/a (da somministrare alla fine del percorso e/in alcune tappe intermedie

1. In quale delle attività laboratoriali ti sei sentito più a tuo agio?
2. In quale disciplina ti senti più a tuo agio?
3. Quali attività rifaresti?
4. In che cosa ti sei sentito più capace?
5. In che cosa ti sei sentito più frustrato?

PIANO DI LAVORO
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività <i>(cosa fa lo studente)</i>	Metodologia <i>(cosa fa il docente)</i>	Obiettivi di apprendimento <i>quelli del vostro curriculum di IC (discipline)</i>	Tempi	Evidenze delle competenze per la Valutazione <i>(le stesse scritte nella tabella sopra e tratte dalle griglie)</i>
1. FASE DELLA CONDIVISIONE DI SENSO: <i>problematizzazione presentazione del compito di realtà sua organizzazione raccolta di idee</i>	<i>Ascolta e partecipa alla conversazione facendo domande</i>	<i>Presenta il progetto nelle sue fasi essenziali; lancia e stimola l'attività di brainstorming mirata a stimolare curiosità e motivazione.</i>	<i>Gli studenti sono coinvolti, informati e motivati. Presentazione alle famiglie e al resto del team Fanno domande</i>	n. h2 ore	<i>Ascolto e comprensione del progetto</i>

<p>2.FASE PER LA REALIZZAZIONE DEI COMPITI AUTENTICI</p> <p><i>percorsi disciplinari per lo sviluppo degli obiettivi di apprendimento, per l'attuazione dei laboratori e per lo sviluppo delle competenze dichiarate</i></p>	<p>.Lavora in gruppo Progetta-costruisce e riproduce .Ascolta attivamente . Interagisce .Rielabora testi scritti Cura il proprio lavoro. Disegna e progetta la costruzione di manufatti e verifica che il proprio progetto sia attuabile. Scambia idee e si confronta con pari ed adulti. Si mette in gioco e produce.</p>	<p>Organizza autonomamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - laboratorio di scrittura e lettura creativa - laboratorio di arte: organizza i materiali per la costruzione di burattini. <p>Organizza laboratori (25h curricolari + 25h extracurricolari) con</p> <ul style="list-style-type: none"> -esperto di educazione alla teatralità. -esperto di lingua inglese -esperto di cittadinanza e costituzione. <p>.Organizza gruppi di lavoro. Promuove interazioni verbali. Espone e trae le conclusioni in lezioni frontali.</p>	<p>Discipline : ITALIANO- ARTE- ED. CIVICA-</p> <p>Gli studenti migliorano le capacità espressive e delle relazioni interpersonali.</p> <p><i>Lingua italiana</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta semplici racconti, discorsi letti o trasmessi cogliendo il senso globale. .Partecipa a scambi comunicativi con messaggi semplici e chiari rispettando i turni di parola. .Scrive semplici testi con senso compiuto, applicando i principali sistemi di funzionamento della lingua. • ED.CIVICA: rispetta le regole condivise. Comprende e tiene in considerazione i bisogni degli altri e mette in atto comportamenti di aiuto. Comprende l'importanza del prendersi cura di sé e degli altri. • ARTE IMMAGINE: Sa ideare elaborati attraverso l'utilizzo degli strumenti e delle tecniche espressive presentate. • LINGUA INGLESE: comprende sia in forma orale che scritta pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi una lingua diversa dalla 	<p>da Febbraio o a Maggio</p>	<p>Competenze Alfabetico-funzionale .Comunica i vari registri linguistici .Utilizza codici comunicativi adeguati .Decodifica messaggi orali e scritti</p> <p>. COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE DI IMPARARE AD IMPARARE: riflettere su di sé - interagire e comunicare con gli altri - imparare ad imparare. COMPETENZE MULTILINGUISTI CHE : comprende sia in forma orale che scritta pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi una lingua diversa dalla propria. Si esprime in conversazioni , nella redazione di testi in lingua diversa. Apprezza le</p>
---	--	--	---	---	---

<p>3. FASE DELLE VERIFICHE AUTENTICHE <i>Realizzazione di prodotti che prevedano un problem solving, che siano lievemente più complessi rispetto alle risorse cognitive che sono possedute dagli alunni (le stesse che avete dichiarato sopra e nella "croce rossa)"</i></p>	<p>Affronta i compiti autentici intermedi e finali</p>	<p>Prepara la consegna . Prepara i materiali necessari. Controlla i tempi. Prepara le griglie di valutazione ed autovalutazione</p>	<p>italiano : scrittura di testi autobiografici</p> <p>Arte e immagine: manipolazione di vari materiali e utilizzo di tecniche decorative differenti, per la costruzione di burattini.</p> <p>Ed. Civica: rispetta le idee degli altri, riflette su di sè Rispetta gli altri con le loro diversità</p> <p>Lingua Inglese: comprende sia in forma orale che scritta pensieri , sentimenti, fatti e opinioni espressi una lingua diversa dalla propria. Si esprime in conversazioni, nella redazione di testi in lingua diversa. Apprezza le diversità culturali.</p>	<p>n. 6</p>	<p><i>Realizza il prodotto atteso autonomamente: DISEGNI E TESTI</i></p> <p><i>in gruppo: REALIZZAZIONE PRODOTTI ARTISTICI DI LABORATORIO</i></p>
--	--	--	--	-------------	---

<p>4. FASE DELLA RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE <i>Riflessioni collettive o individuali sul percorso svolto</i> <i>Momenti autovalutativi sui traguardi raggiunti</i> <i>Sulle capacità sviluppate</i> <i>Gradimento del percorso</i> <i>Questionario orientativo</i></p>	<p><i>Gli studenti, in gruppo, ricostruiscono il percorso svolto. Esprimono valutazioni sul percorso e autovalutazioni collettive e personali su quanto attuato, riflettono sui loro percorsi anche in chiave orientativa, ossia esprimono le loro preferenze rispetto alle esperienze vissute e le capacità che sentono di aver sviluppato.</i></p>	<p>Momenti dialogici in classe di riflessione sul percorso svolto.</p> <p>testo scritto</p> <p><i>Coordina l'attività metacognitiva e stimola la riflessione da parte di tutti; consegna eventuali schede scritte (questionario di gradimento e autovalutazione anche con smile).</i></p>	<p><i>L'esperienza è interiorizzata e valutata. Griglia di gradimento e di autovalutazione</i> <i>Ogni alunno sa esprimere una parte di sé stesso in cui sente di essere più capace.</i> <i>Rispettare sé stesso e gli altri con le loro diversità.</i></p>	<p>n. 2 h</p>	<p>riflettere su di sé - interagire e comunica con gli altri - imparare ad imparare.</p> <p>COMPETENZA DI CITTADINANZA E ALFABETICO-FUNZIONALE Autovalutata</p>
--	--	---	---	---------------	---

TEMPISTICHE - TIME LINE

Per avere sempre presente il cronoprogramma

Indicare i laboratori curriculari con esperti – i lab. gestiti in modo autonomo – i laboratori extracurriculari

Fasi	TEMPI								
	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	periodo	Periodo	periodo	periodo
Condivisione Senso	novembre progettazione delle attività								
Fase dei compiti di realtà		dicembre avvio percorso	attività disciplinari preliminari ai laboratori	febbraio avvio laboratorio educazione alla teatralità e autonomi	marzo avvio laboratorio in lingua inglese e autonomi	aprile laboratori con esperti ad autonomi			
Verifiche autentiche intermedie e finali				febbraio verifica intermedia		aprile verifica finale	maggio performance		
Riflessione							maggio riflessioni scritte e confronti collettivi		

PARTE VALUTATIVA

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE IN VIA DI SVILUPPO

- PRIMA COLONNA NOME DELLE COMPETENZE EU
- SECONDA COLONNA: riportare le evidenze (parte nera delle griglie) indicate nel piano di lavoro
- TERZA COLONNA completare con obiettivi del curricolo

<p>QUALI Competenze chiave EU 2018</p>	<p>Evidenze osservabili Tratte dalle griglie competenze EU 2018 (parte nera - le stesse espresse sopra)</p>	<p>Obiettivi di apprendimento tratti dal curricolo di Istituto (gli stessi che avete dichiarato sopra)</p>
<p>1)1)COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE</p>	<p>comunica i vari registri linguistici - interagisce in forma scritta - riconosce la funzionalità della lingua</p>	<p>Ascoltare e comprende Esprimersi in modo corretto Rispettare le idee degli altri Leggere e comprendere testi Scrivere testi corretti coesi e coerenti Usare la Grammatica funzionale</p>
<p>2)2)COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE DI IMPARARE AD IMPARARE:</p>	<p>riflettere su di sè - interagisce e comunica con gli altri - impara ad imparare.</p>	<p>Rispetta le idee degli altri Rispetta gli altri con le loro opinioni ed idee Imparare dai propri errori</p>
<p>3)Competenze multilinguistiche</p>	<p>comprende sia in forma orale che scritta pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi una lingua diversa dalla propria. Si esprime in conversazioni , nella redazione di testi in lingua diversa. Apprezza le diversità culturali.</p>	<p>Coglie i punti essenziali di un messaggio scritto Individua i punti essenziali di un messaggio orale Si esprime in modo chiaro e comprensibile Usa in modo appropriato le convenzioni È interessato e curioso nei confronti di chi si esprime con una lingua diversa dalla propria.</p>

Esempio di compilazione

<i>Competenze chiave EU 2018</i>	<i>Evidenze osservabili Tratte dalle griglie competenze EU 2018 (parte nera - le stesse espresse sopra)</i>	<i>Obiettivi di apprendimento tratti dal curriculum di Istituto (gli stessi che avete dichiarato sopra)</i>
Competenza di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>impegnarsi per interessi comuni</u> ● <u>Interessarsi a problemi ed eventi della società</u> 	<p>l'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità, formula domande, si avvia ad osservare fenomeni con approccio scientifico...</p> <p>Rispetta le regole condivise, comprende e considera i bisogni degli altri...</p>

RUBRICHE VALUTATIVE DELLE COMPETENZE EUROPEE 2018

Trascrivere le evidenze osservabili dichiarate nella tabella precedente e copiate dalle parti nere delle griglie sulle competenze EU 2018. Usare le parti scritte su bianco delle stesse evidenze per descrivere i livelli di competenza secondo i criteri di **autonomia dello studente, grado di responsabilità, capacità di trasferire i saperi acquisiti in contesti diversi, creatività/originalità, ricchezza, correttezza**. E' preferibile usare avverbi o locuzioni temporali o modali (di solito, sempre, generalmente, in modo occasionale, in forma discontinua, saltuaria, solo con aiuto o guida esperta, in modo sicuro, con difficoltà ecc....) non usare abbastanza - poco -o altra forma non quantificabile.

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE				
Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
comunica i vari registri linguistici - interagisce in forma scritta - riconosce la funzionalità della lingua	L'alunno/a è in grado di scegliere uno dei codici comunicativi proposti per raccontare esperienze personali o le fondamentali conoscenze acquisite . Sa decodificare semplici messaggi orali e scritti provenienti da contesti scolastici o di suo interesse.	L'alunno/a è in grado di scegliere in modo autonomo un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali o conoscenze acquisite in varie situazioni. Sa comprendere autonomamente messaggi orali e scritti provenienti da varie fonti.	L'alunno/a è in grado di scegliere in modo consapevole un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali utilizzando conoscenze acquisite in varie situazioni. Sa rielaborare autonomamente messaggi orali e scritti provenienti da varie fonti.	

COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE DI IMPARARE AD IMPARARE:

Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
riflettere su di sè - interagisce e comunica con gli altri - impara ad imparare.	L'alunno/a , se opportunamente guidato, è in grado di svolgere compiti utili per la realizzazione di un progetto comune, in contesto noto.	L'alunno/a è in grado di scegliere atteggiamenti e comportamenti proposti, adeguandoli al contesto per realizzare progetti comuni	L'alunno/a è in grado di scegliere in modo autonomo atteggiamenti e comportamenti adeguati al contesto per realizzare progetti	L'alunno/a è in grado di scegliere in modo consapevole atteggiamenti e comportamenti adeguati al contesto per realizzare progetti

COMPETENZA CHIAVE Competenze multilinguistiche

Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Comprende sia in forma orale che scritta pensieri, sentimenti, fatti e opinioni espressi una lingua diversa dalla propria. Si esprime in conversazioni , nella redazione di testi in lingua diversa. Apprezza le diversità culturali.	L'alunno coglie e riproduce alcune frasi brevi relative a un contesto uso quotidiano contestualizzato in situazioni familiari. Riconosce espressioni e frasi solo se guidato.	L'alunno coglie e riproduce alcune frasi brevi relative a un contesto di uso quotidiano contestualizzato solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo.V	L'alunno formula e riconosce brevi messaggi precedentemente imparati, contestualizzati in situazioni note in modo autonomo e con continuità. Individua espressioni e frasi in situazioni non note con risorse fornite dal docente	L'alunno riconosce e riproduce messaggi orali e scritti. Distingue con sicurezza messaggi relativi ad ambiti di uso quotidiano. Mobilita risorse fornite dal docente e reperite in modo autonomo e con continuità. È in grado di produrre con scioltezza parole apprese con una buona pronuncia.

COMPETENZA CHIAVE.....

Evidenza osservabile	in via di prima acquisizione	base	intermedio	avanzato

ESEMPIO RUBRICA VALUTATIVA

Indicazioni di lavoro

Prendere in visione i livelli di competenza come vengono descritti NELLE GRIGLIE ELABORATE DA DIF e gli esempi di rubriche riportati sotto.
Descrivere i livelli di competenza attesi per ciascuna evidenza che si intende valutare.

Livelli di certificazione delle competenze (modello primo ciclo e secondaria primo grado)

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – In via di prima acquisizione	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici solo in situazioni note.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Esempio di rubrica finale: usare i descrittore delle griglie di competenza per costruire le descrizioni dei livelli (parole scritte su fondo bianco)

Evidenza	In via di Prima acquisizione	base	intermedio	avanzato
Comunica i vari registri linguistici	L'alunno/a usa solo i più semplici codici comunicativi per raccontare esperienze personali. Decodifica in autonomia essenziali messaggi essenziali orali e scritti, in forma discontinua. Necessita di guida.	L'alunno/a è in grado di usare i più comuni codici comunicativi per raccontare esperienze personali, solitamente in forma essenziale e comprensibile. Sa decodificare semplici messaggi orali e scritti che gli/le sono proposti nelle varie occasioni di studio.	L'alunno/a è in grado di scegliere in modo autonomo un codice comunicativo adeguato ai diversi contesti scolastici e sa raccontare esperienze personali in modo corretto. Sa decodificare generalmente in autonomia i messaggi orali e scritti che gli/le sono proposti nelle varie occasioni di studio.	L'alunno/a è in grado di scegliere in modo responsabile un codice comunicativo adeguato al contesto per raccontare esperienze personali in modo ricco e corretto. Sa decodificare in modo sempre autonomo messaggi orali e scritti in qualsiasi situazione.



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro

PARTI FACOLTATIVE

CONSEGNA AGLI STUDENTI

(sostituisce la 4^a pagina)

Titolo UdA

Cosa si chiede di fare (descrizioni sommaria delle principali fasi di lavoro: es. ti chiederemo di "intervistare persone, raccogliere dati, costruire griglie, costruire pezzi per il plastico.....)

In che modo (singoli, gruppi..)

Quali prodotti si vogliono ottenere (il prodotto/i che vengono preparati in previsione del compito di realtà finale e della verifica autentica individuale : es broshur e spettacolo teatrale ; plastico e relazione su)

Che senso ha il compito di realtà (a cosa serve, per quali apprendimenti, perché)

Tempi (svolgimento dell'UDA)

Risorse (strumenti, consulenze/ laboratori con atelieristi, laboratori autogestiti, opportunità...)

Criteri di valutazione



disegnare il futuro

fondazione **sanzeno** rete disegnare il futuro