

FACENDO IMPARO

Non tutto è feedback
per l'apprendimento

Alessia Bevilacqua

Professoressa Associata in Pedagogia sperimentale

Università degli Studi di Verona



Feedback: prassi (in)formale consolidata

Realizzare
feedback
sostenibili





Non tutto è feedback

Che cos'è il feedback?

Una restituzione emotiva di esperienza vissuta da un altro

Riscontro

Rimando

Una risposta

Un segnale che diamo o riceviamo dopo aver detto o fatto qualcosa

Cogliere delle informazioni che forniscono conoscenze, anche nei momenti informali (anzi, soprattutto).

Un riscontro di terzi su qualcosa che ho agito

Riflessione dell'agire.

Il ritorno di ciò che si è appreso per capire se il percorso è stato efficace e corretto

Un'indicazione incoraggiante su come proseguire nel percorso di lavoro

Rinforzo positivo incoraggiante

Far comprendere i punti di forza e critici... in termini migliorativi

Riscontro

Un riscontro su un concetto o un comportamento

Riuscire far capire un concetto e avere una risposta

Dire all'alunno a che punto si trova: punti di forza e di debolezza.

Avvio all' Autoregolazione

Un giudizio interiore quando valuto un mio comportamento o elaborato

un riscontro rispetto un'esperienza

Che cos'è il feedback?

Un processo di restituzione e confronto con gli alunni

Per me è una risposta riferita a dei contenuti presentati

Un riscontro veritiero che sia costruttivo partendo prima dagli aspetti positivi senza trascurare i punti in cui sia necessario migliorare

È un commento alle informazioni sviluppate in classe per aiutare l'alunno in modo che diventi più autonomo.

una restituzione che vuole aiutare l'alunno ad avere più consapevolezza di punti di forza e di aree su cui lavorare, possibilmente anche dare degli strumenti perché diventi più autonomo

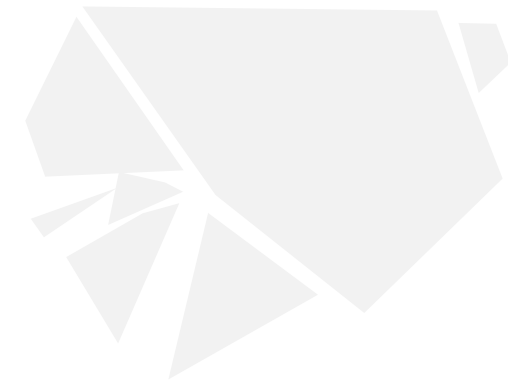
Rinforzo, segnaletica " direzionale" per l'apprendimento

Dare una riscontro, un rimando di un' esperienza

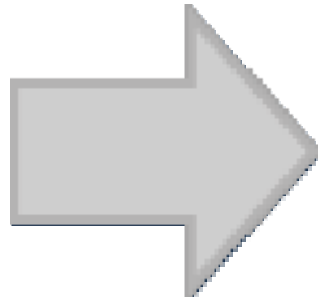
Restituzione di un terzo sulla correttezza di un compito svolto.

feedback su quanto appreso e interiorizzato





Che cos'è il feedback?



FEEDBACK COME INFORMAZIONE

«Informazione fornita da un agente in relazione ad aspetti della prestazione o della comprensione»

(Hattie & Timperley, 2007, p. 81)

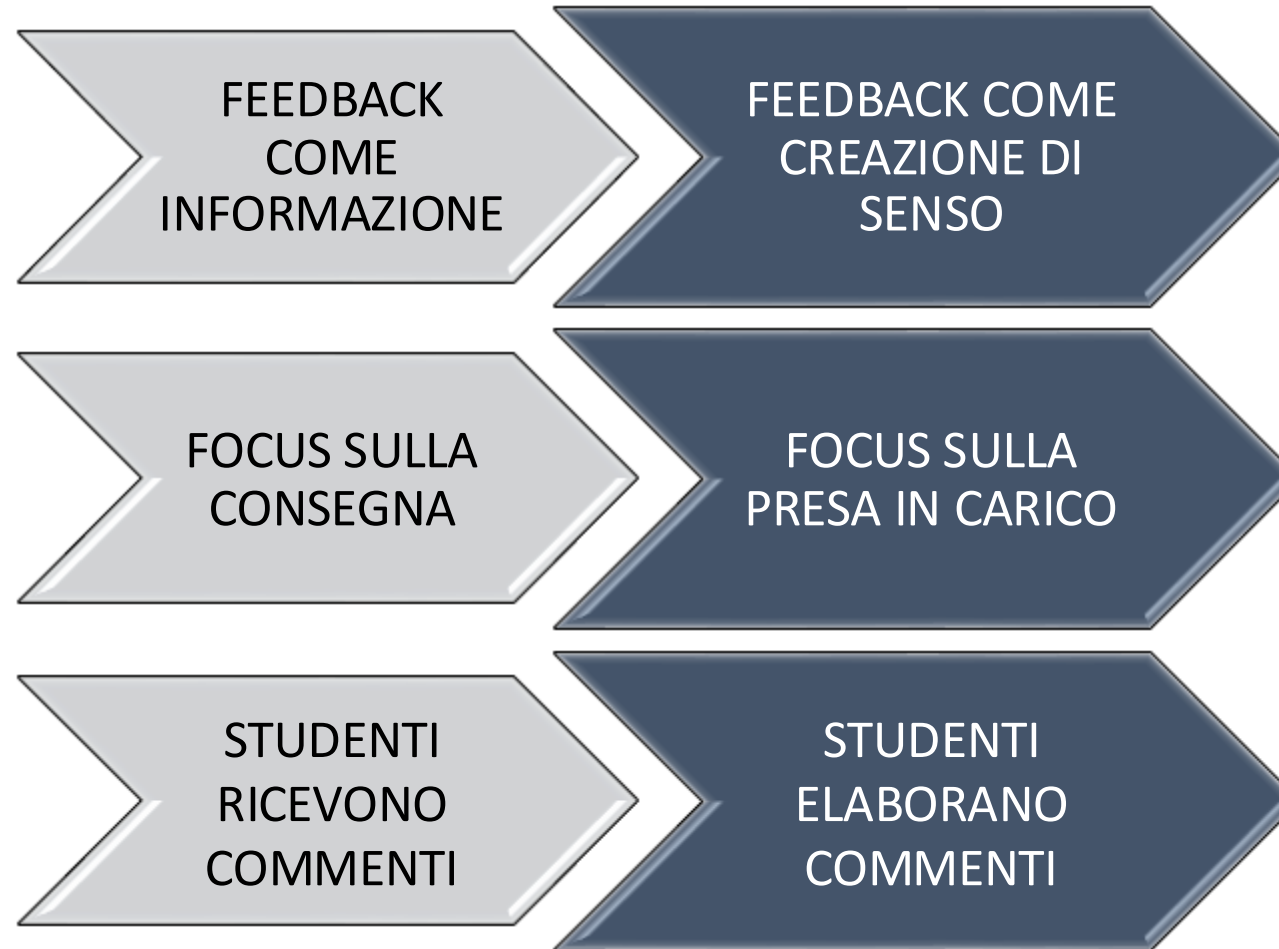
FEEDBACK COME PROCESSO

«Processo in cui lo studente dà un senso alle informazioni rilevanti per le prestazioni per promuovere il proprio apprendimento»

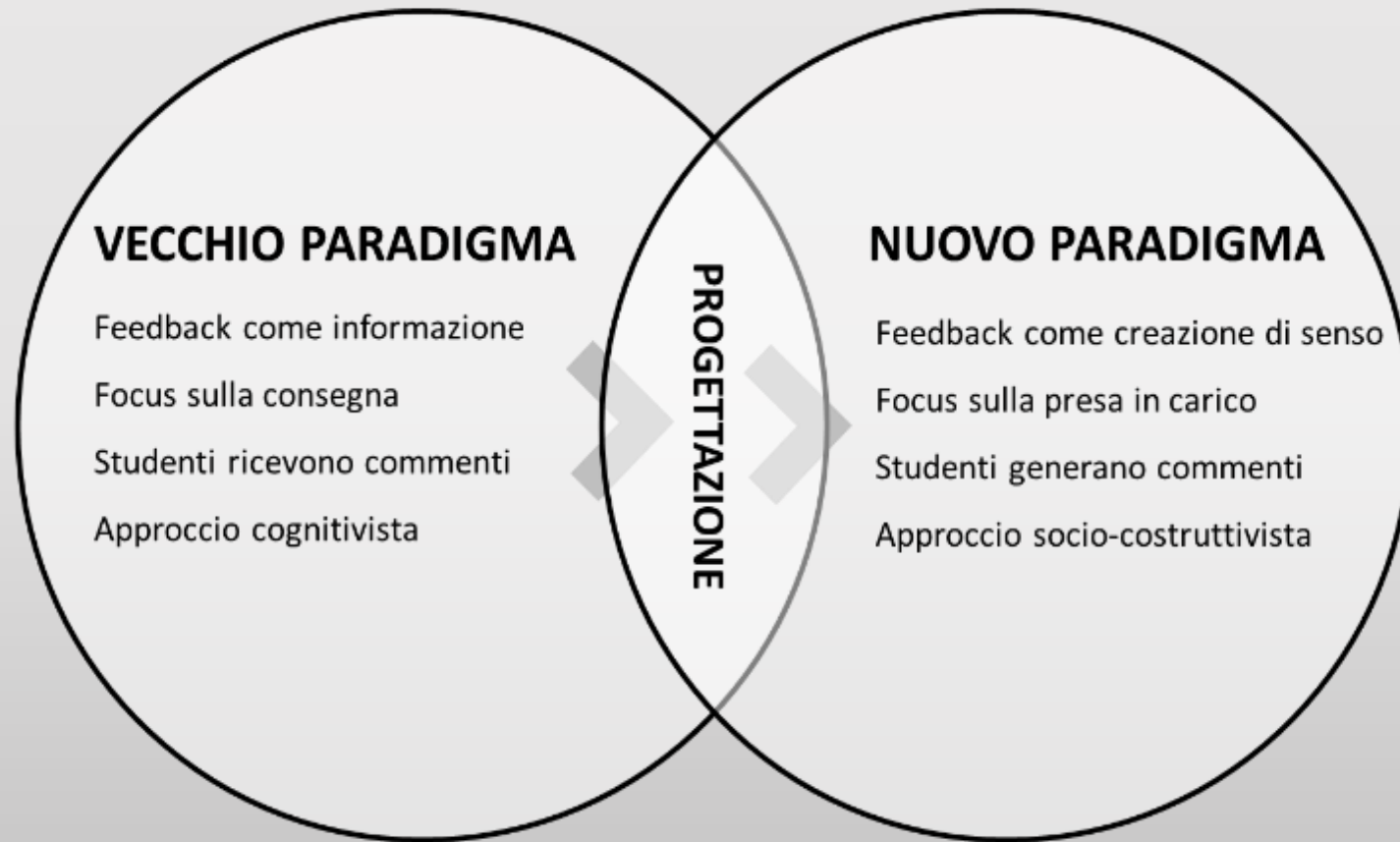
(Henderson et al., 2019, p. 268)



Cambio di prospettiva



Un nuovo sguardo sul feedback





Student-Centred Learning and Assessment

<https://www.educationevolving.org/learning>

«Se le informazioni vengono semplicemente archiviate in memoria e mai utilizzate, non si tratta di feedback»

(Orsmond, Merry & Reiling, 2005, p. 381)



Maggiore attenzione deve essere posta
sull'agentività degli studenti in risposta ai feedback

(Boud & Molloy, 2013; Carless & Boud, 2018; Sadler, 2010; Winstone et al. 2017)

Il ciclo del feedback

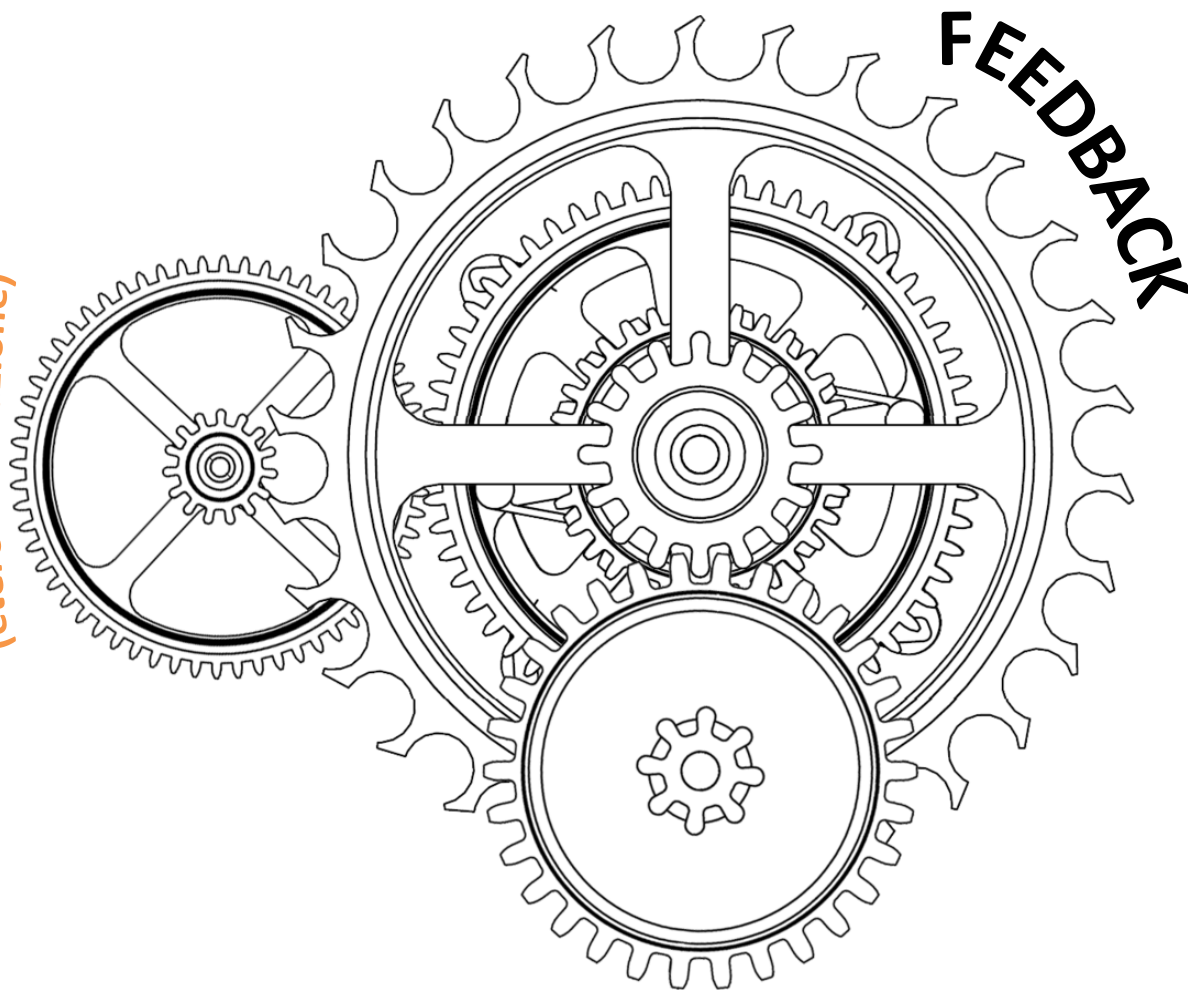
FEED-UP
Richiamo alla
mente degli
obiettivi di
apprendimento



FEED-BACK
Raccolta delle
evidenze circa
la realtà degli
apprendimenti

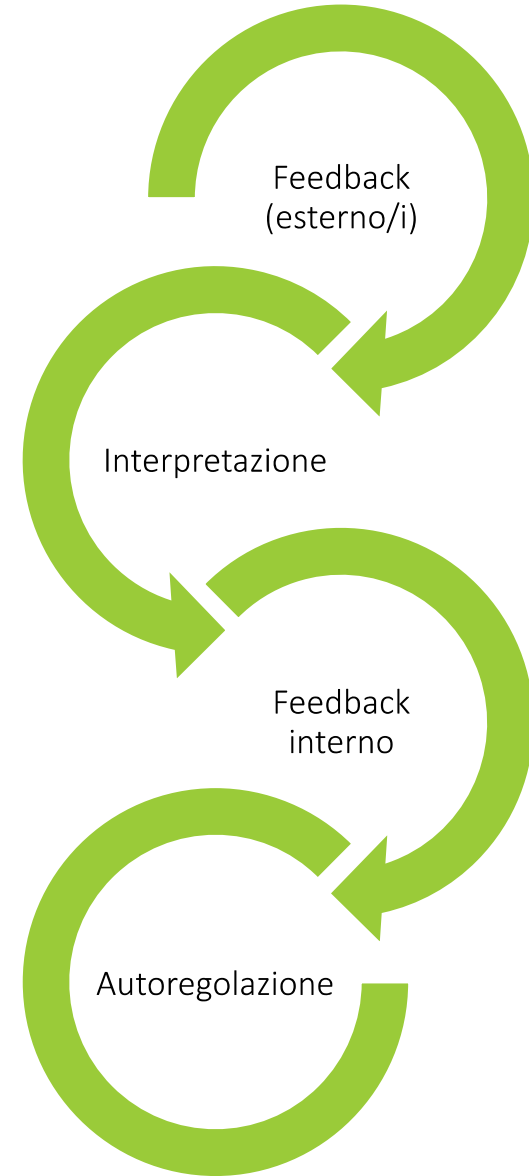
FEED-FORWARD
Identificazione delle azioni da intraprendere verso il
conseguimento degli obiettivi sulla base delle evidenze

FEEDBACK ESPERTO / FRA PARI
(etero- valutazione)



SELF-FEEDBACK
(autovalutazione)

Feedback come promotore dell'apprendimento

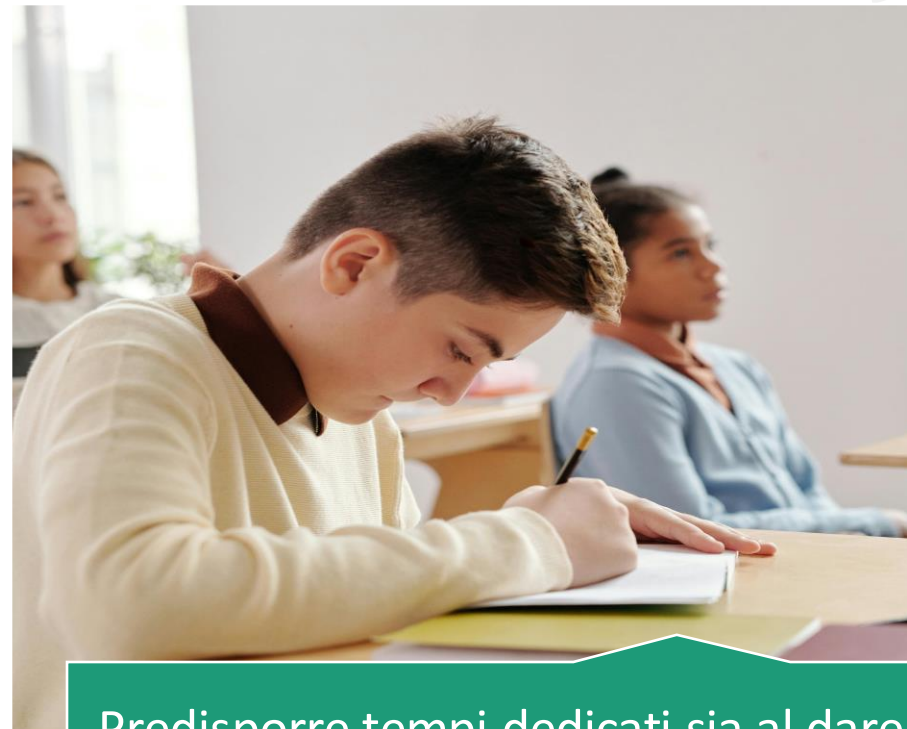


Dal feedback esterno... al feedback interno

Mettere in atto pratiche di feedback



Adottare una postura comunicativa basata sulle caratteristiche e sui processi di feedback



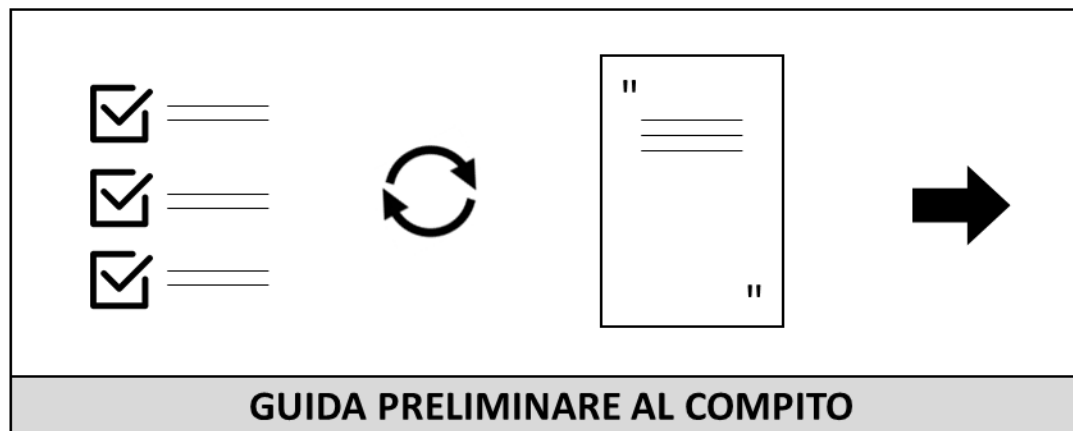
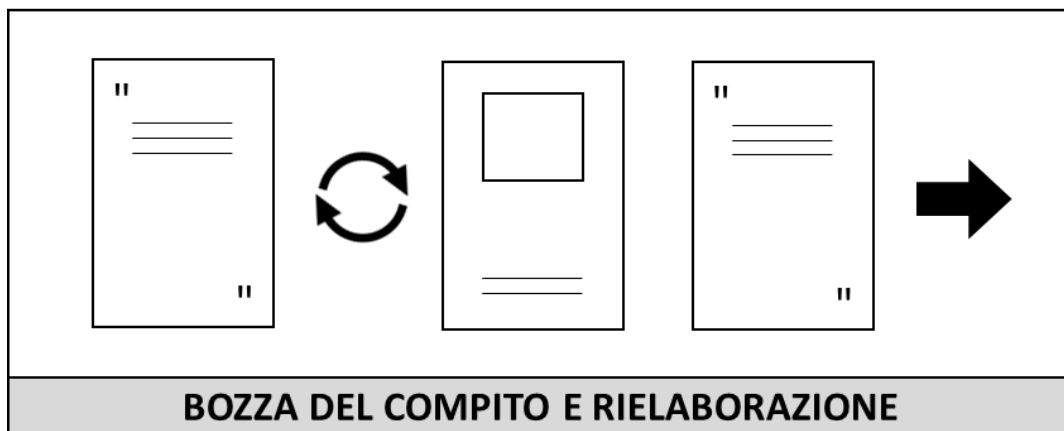
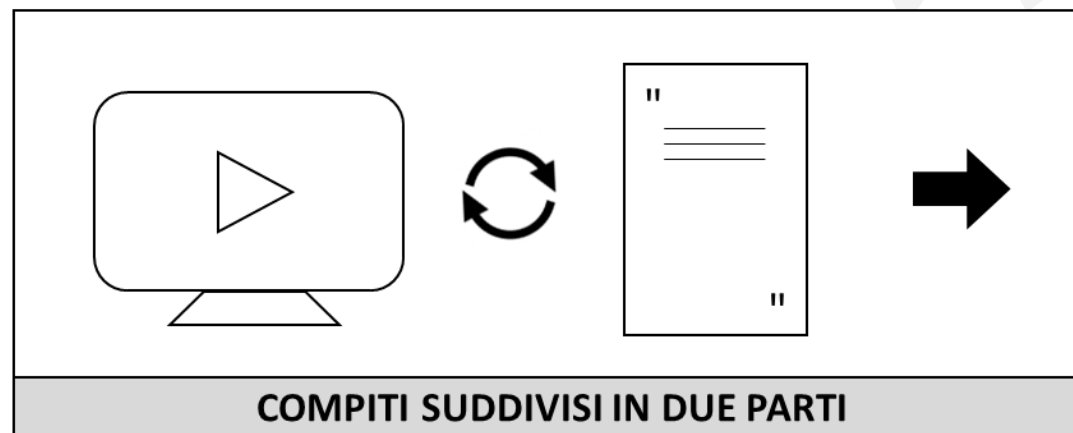
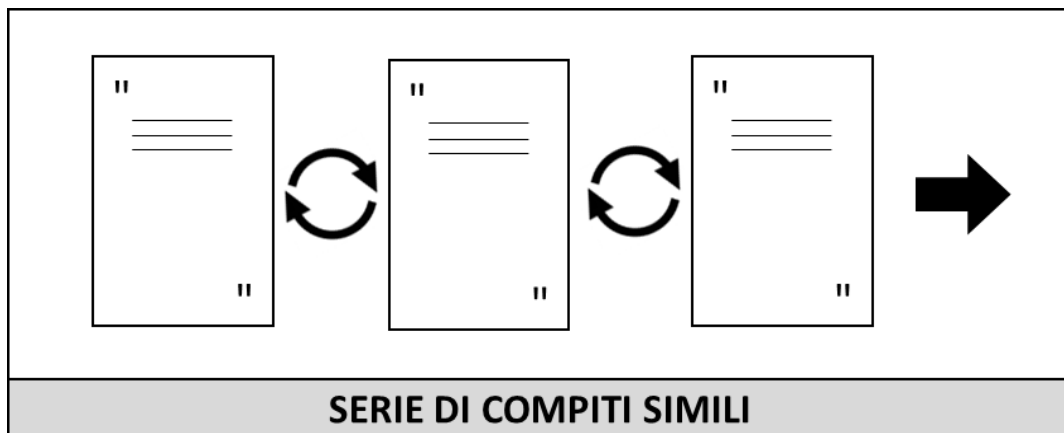
Predisporre tempi dedicati sia al dare e ricevere feedback, sia alle successive fasi di riflessione e di miglioramento

Possibili scelte, possibili strade

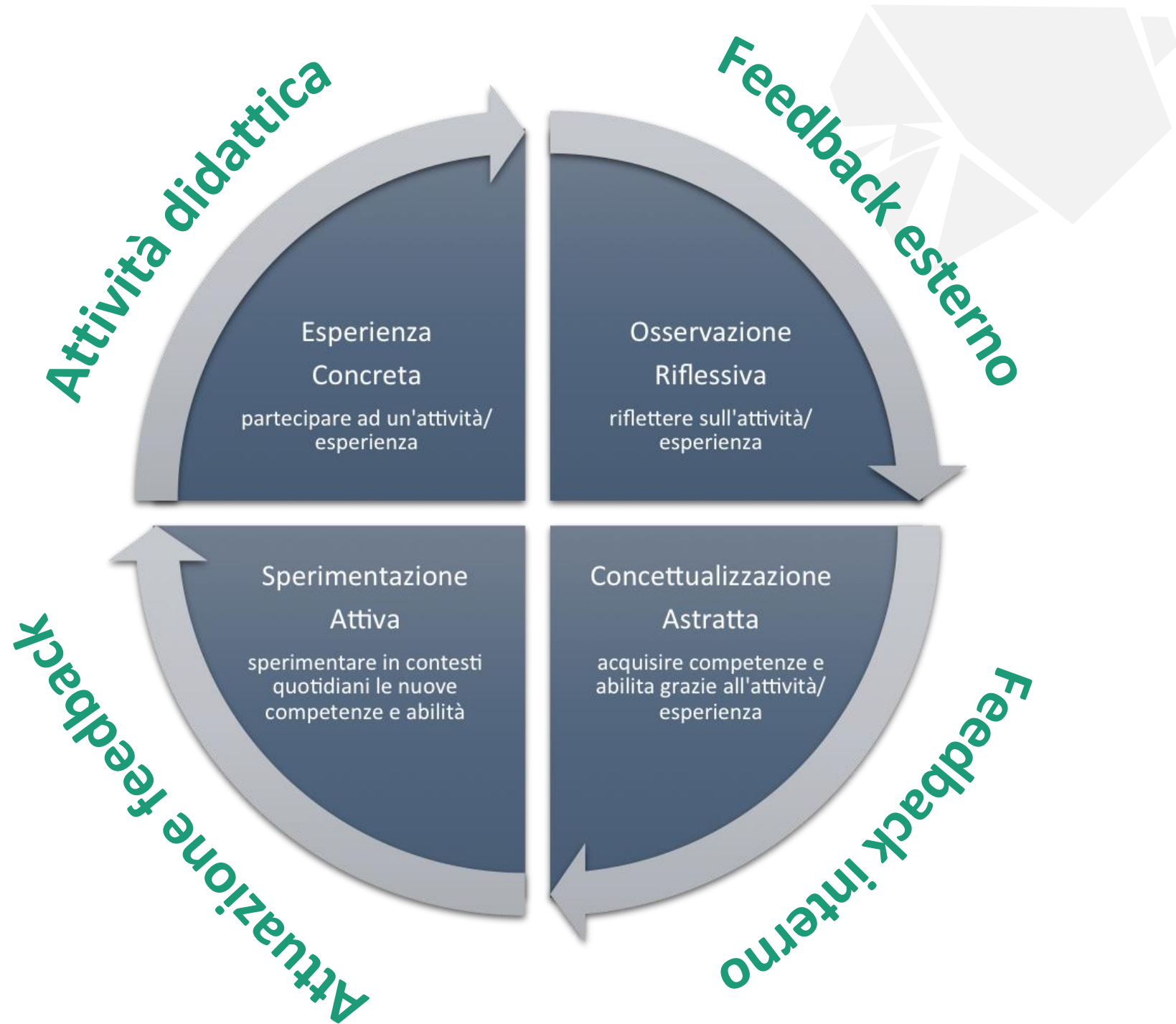


FASI	CONTENUTI	FONTI	MODALITÀ DI PRESENTAZIONE	FUNZIONI
<ul style="list-style-type: none">• feedback immediato / ritardato• tentativo singolo / tentativi multipli• feedback adattivo / non adattivo• feedback unimodale / multimodale	<ul style="list-style-type: none">• Feedback sul compito• Feedback sul processo di elaborazione del compito• Feedback sull'autoregolazione dello studente• Feedback sul sé	<ul style="list-style-type: none">• Feedback esperto• Self-feedback• Peer-feedback	<ul style="list-style-type: none">• Orale / scritto• Trasparente / cieco• Diretto / mediato dalle tecnologie (didattiche)	<ul style="list-style-type: none">• Interiorizzare e applicare criteri e standard• Facilitare il monitoraggio sostenibile• Promuovere lo sviluppo individuale e di gruppo

Le fasi del feedback

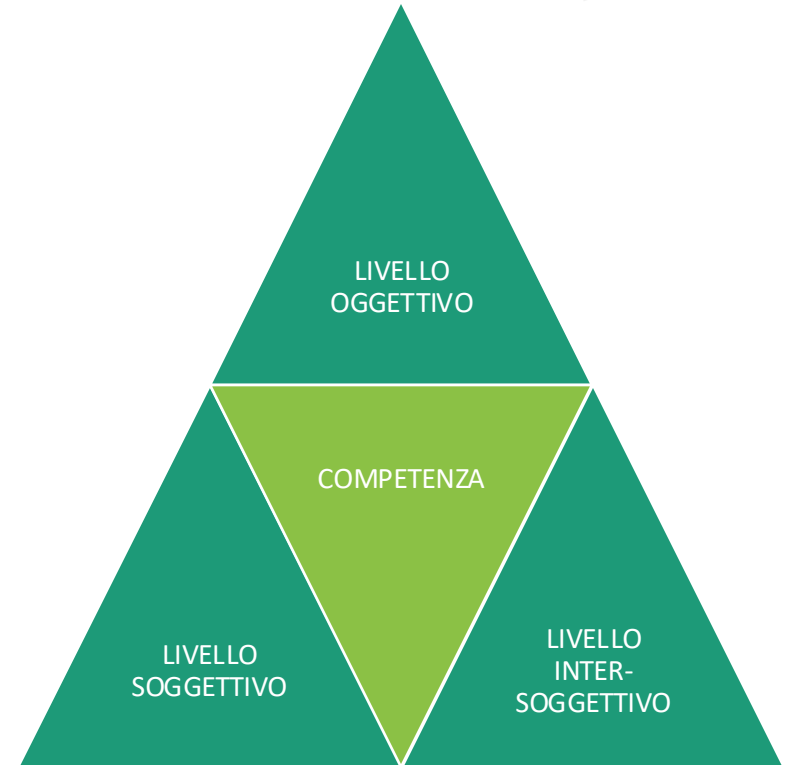


Apprendere dall'esperienza attraverso il feedback



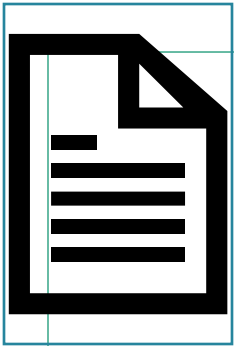
Parliamo di competenze...

- «*somme de savoirs, de savoir-faire et de savoir être*» (Le Boterf, 2018)
- «*la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia*» (D.M. 22 agosto 2007, n. 139)



Livelli di valutazione delle competenze - Modello trifocale (Pellerey, 2004; Castoldi, 2005)

I contenuti del feedback



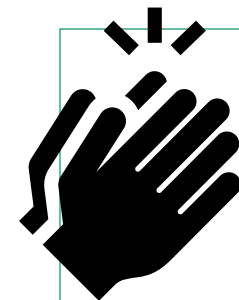
Feedback sul compito



Feedback sul processo
di elaborazione del
compito

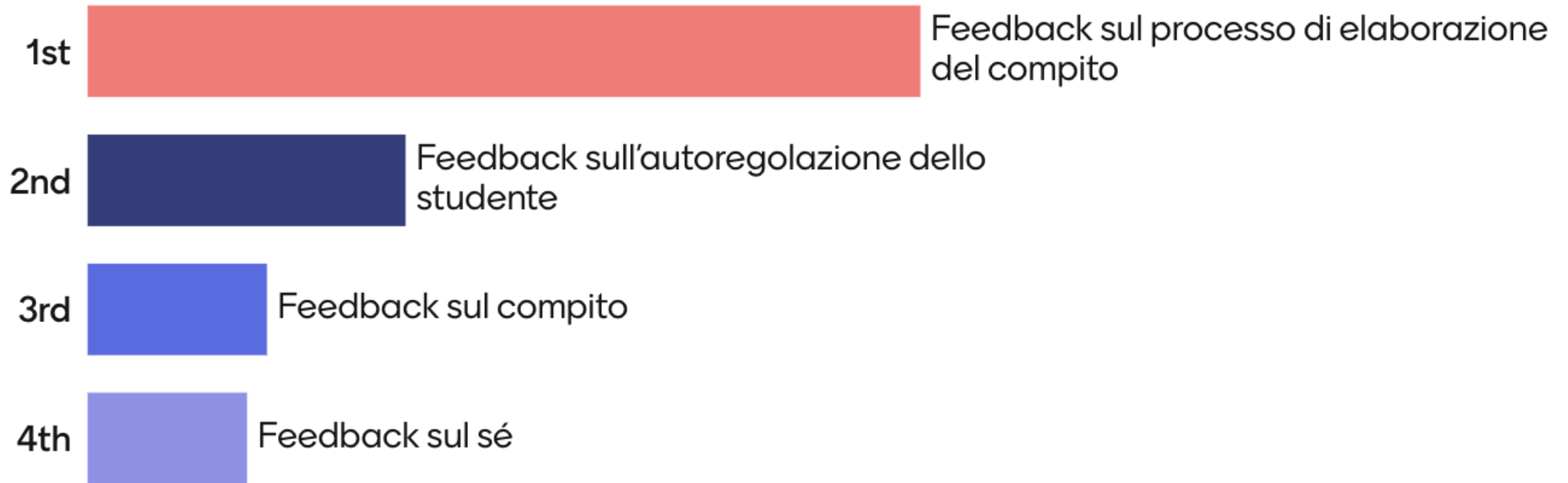


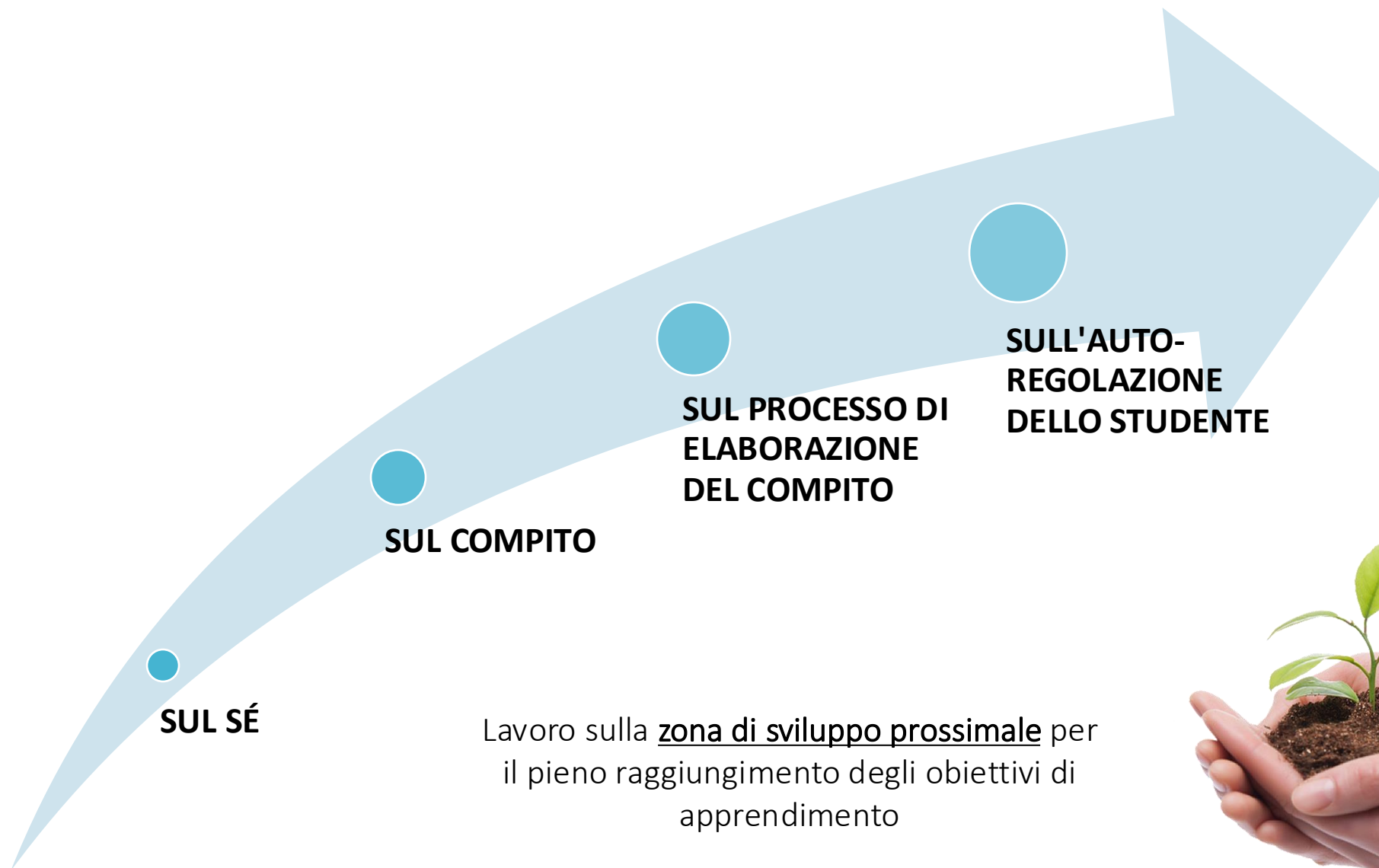
Feedback
sull'autoregolazione
dello studente



Feedback sul sé

Qual è la tipologia di contenuto più efficace per supportare l'apprendimento?





Lavoro sulla zona di sviluppo prossimale per il pieno raggiungimento degli obiettivi di apprendimento

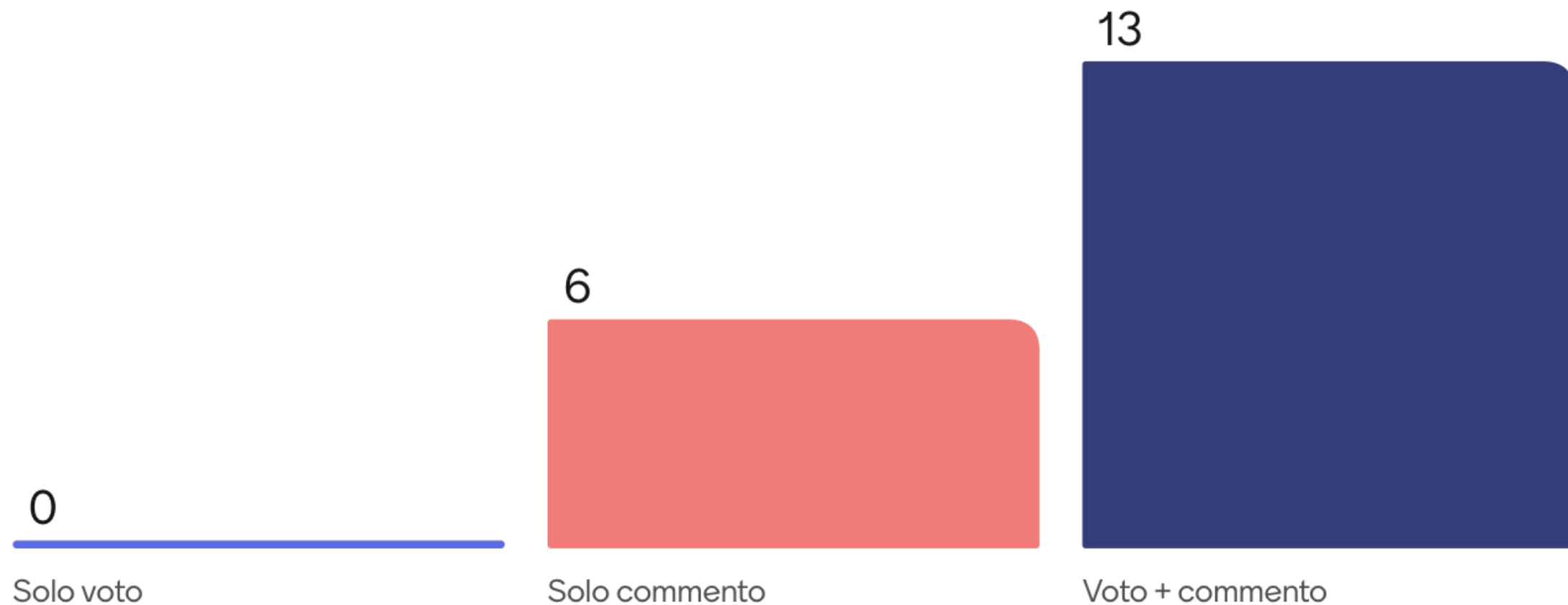


QUALI FEEDBACK PER L'AUTOREGOLAZIONE?

PEANUTS 12 Aprile

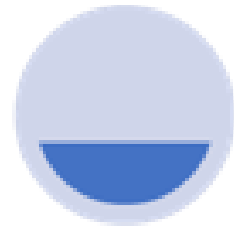


Quale fra le seguenti è la strategia comunicativa più efficace per promuovere l'apprendimento?

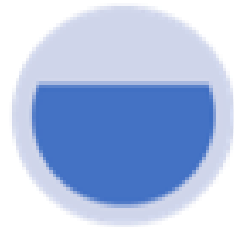


IMPORTANTE

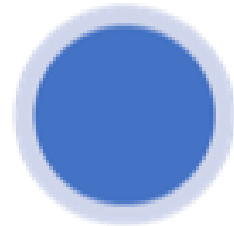
La valutazione è tanto più efficace, quanto ci si sposta **dal voto** (percepito come segnale di 'fine lavoro' - Hattie & Timperley, 2007) **al giudizio descrittivo** (Butler, 1988)



Solo voto



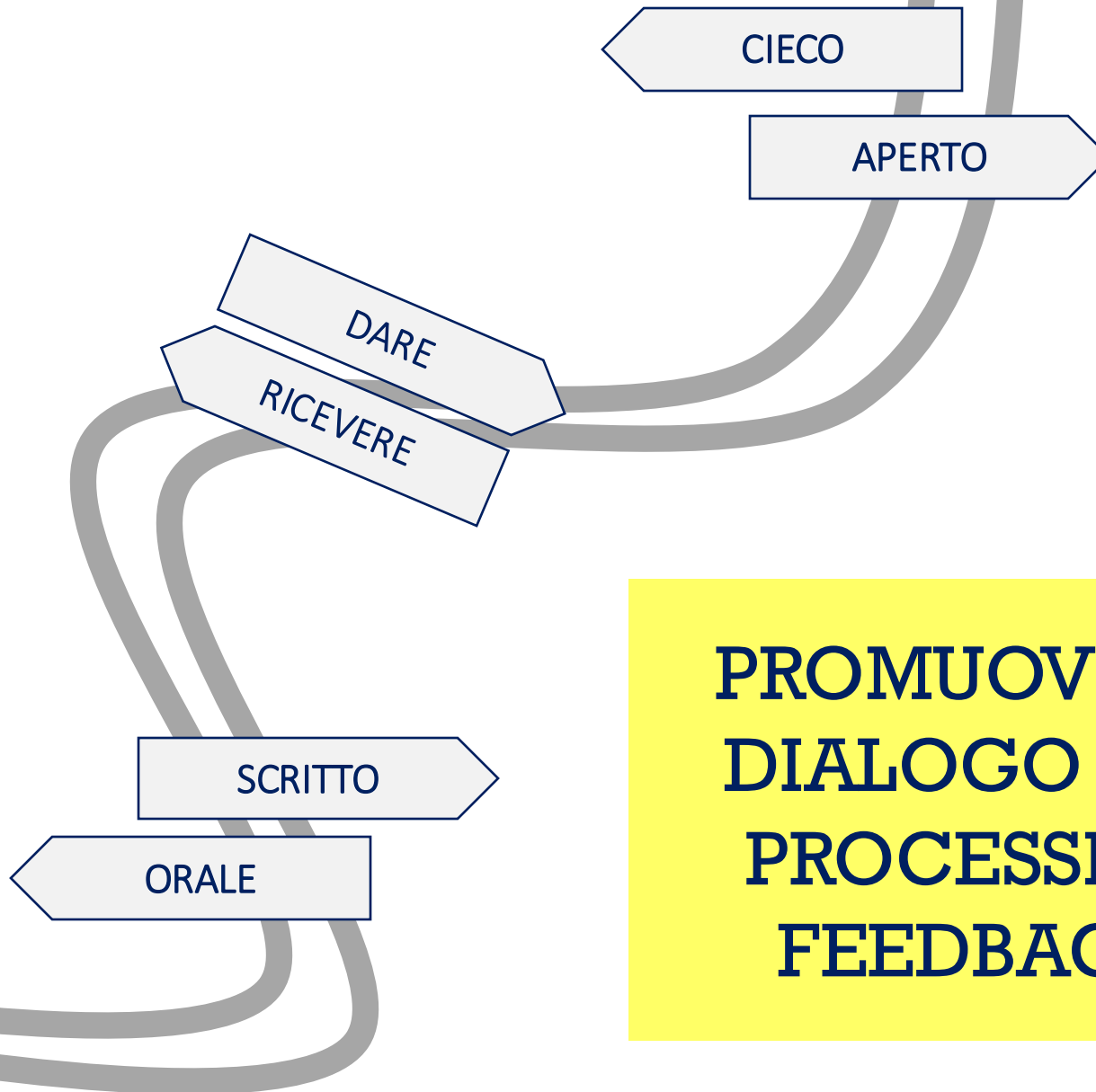
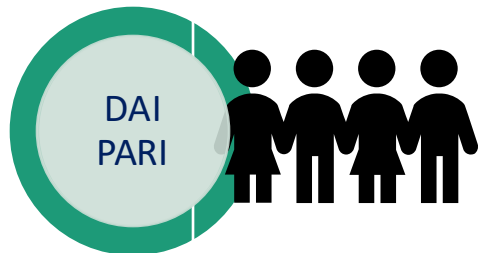
Voto + commento



Solo commento



Le fonti del feedback



**PROMUOVERE
DIALOGO NEI
PROCESSI DI
FEEDBACK**

Strategie finalizzate ad interiorizzare e applicare criteri e standard

Exemplars

Discutere una serie di elaborati di diverse qualità per consentire agli studenti di apprezzare le caratteristiche di un buon lavoro

Studenti co-ricercatori

Dare agli studenti l'opportunità di co-costruire rubriche e griglie di valutazione

Dimostrazione

illustrare una procedura, esplicitandone man mano le fasi (ad esempio attraverso un elenco puntato o un grafico a linee) e soffermandosi ad ogni passaggio per chiedere: "Cosa ho appena fatto?"

Fallo male

Dimostrare come non svolgere il compito, invitando gli studenti a correggerla e a elaborare i criteri man mano che si procede con la spiegazione.

Co-costruzione retrospettiva

Dopo la risoluzione di un compito o di un'attività, analizzare i passaggi, individuare le strategie e come sono stati generati i criteri di successo

Strategie finalizzate a facilitare il monitoraggio sostenibile



Ricerca di feedback

Incoraggiare gli studenti a cercare e chiedere feedback per migliorare il proprio prodotto

Co-costruire l'interpretazione

Sollecitare gli studenti ad esplicitare un'interpretazione dei feedback prima individuale e, successivamente condivisa, attraverso il dialogo

Autoregolazione

Esplicitare l'autoregolazione dell'apprendimento che consegue al dare e ricevere feedback esplicitando i processi riflessivi che hanno accompagnato lo svolgimento dell'attività

Pianificare l'azione

Incoraggiare gli studenti a porsi obiettivi specifici sulla base del loro feedback e ad elaborare un dettagliato piano d'azione finalizzato al raggiungimento di tali obiettivi

Portfolio

Raccogliere i feedback in un'unica cartella, affinché possano essere visualizzati insieme e i progressi nel tempo possano essere facilmente monitorati

Strumenti audiovisivi

Utilizzare tecniche audio e video per promuovere attività di elaborazione e di ricezione di feedback

Strategie finalizzate a promuovere lo sviluppo individuale e di gruppo

Feedback senza voto

Tenere riservati i voti agli studenti fino a quando non si sono impegnati con il feedback qualitativo

Risorse sul feedback

Fornire documenti di orientamento che gli studenti possono utilizzare in modo indipendente per migliorare le loro strategie per l'utilizzo del feedback

Modellamento

Condividere con gli studenti le proprie esperienze di revisione tra pari, comprese le reazioni emotive, la perseveranza e l'attenzione alla comprensione.

Dialogo

Progettare opportunità informali per consentire agli studenti di interagire con pari e insegnanti e a chiedere consiglio, in sostituzione o in aggiunta alla ricezione di un feedback scritto

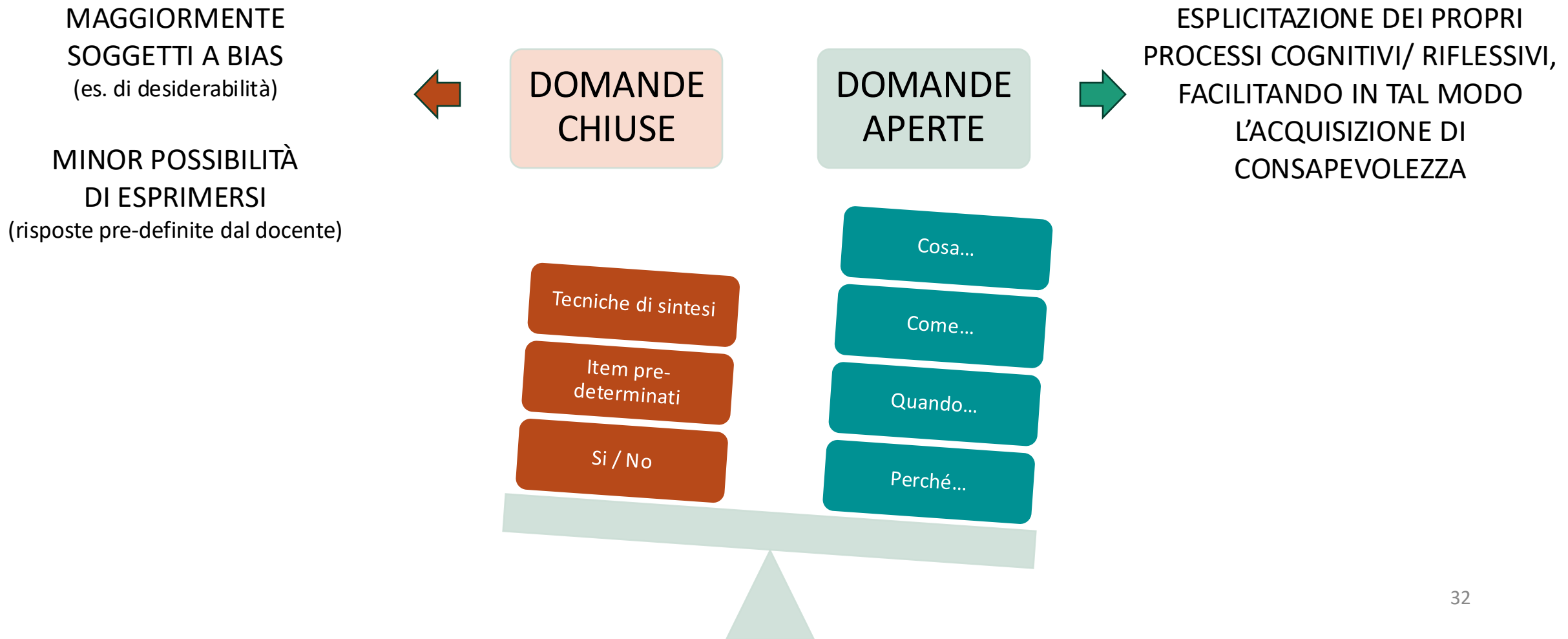
Consegne interattive

Invitare gli studenti a indicare, al momento della comunicazione del compito, quale feedback vorrebbero ricevere di più; richiedere loro di indicare su quali feedback precedenti stanno agendo.

Gestione dell'emotività

Attività specificatamente create per aiutare gli studenti gestire i fattori emotivi connesse al feedback.

Quali stimoli valutativi sollecitano l'apprendimento?



ESERCIZIO N°11

Giovanni ha 90 Centesimi e Carlo ha 1 Euro.

Chi ha più soldi?

CARLO

Mostra il tuo ragionamento:



Esplicitazione
dei processi
metacognitivi



THINKING ROUTINES

Per rendere il pensiero
e l'apprendimento
visibili

Traiettorie di cambiamento



Condividere come e perché

*"Che importanza ha il feedback?
Ha l'importanza che **tu riesci a far vedere**" (IT4.6a)*



Presto, insieme, gradualmente

*«È una **pratica che va allenata**. Gli alunni, piano piano, si stanno abituando (...) perché non è così semplice, è il chiedere loro: "Cosa hai fatto per? Cosa hai fatto per arrivare a questo ragionamento?" (IT10.4b)*



Portare alla luce e condividere le evidenze

*«Segnavo tutte le valutazioni formative in un Excel [...] le ho fatte vedere agli studenti sullo schermo. Qualcuno mi ha detto che **è stato bello vedere il miglioramento**»: "Ho capito dove avevo bisogno di rinforzarmi", "Mi sono sentito più sicuro" (IT9.10e).*

Studenti al centro



Lavoro di squadra



Tecnologie



Scegliere



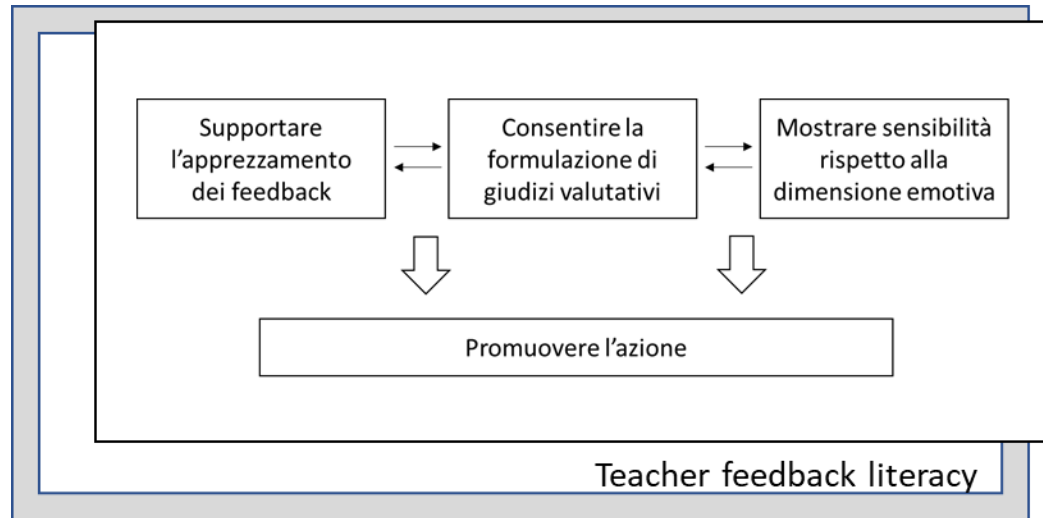
Un approccio sostenibile nella quotidianità

 **#CambiaUnaCosa**

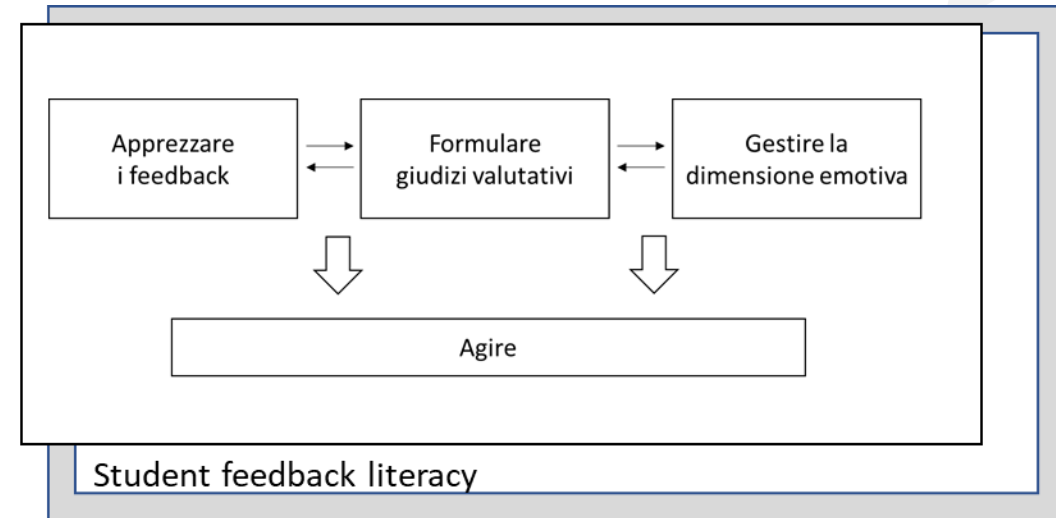
Le capacità valutative non sono innate



Intrecciare teacher & student feedback literacy



"Potenziamento delle conoscenze, competenze e attitudini necessarie a progettare pratiche di feedback capaci di supportare gli studenti nel farsi attivamente carico dei feedback" (Carless & Winstone, 2020)



"Insieme delle conoscenze, delle capacità e delle attitudini necessarie agli studenti per dare un senso ai commenti sulle prestazioni e usarli per scopi di miglioramento" (Carless & Boud, 2018)

Apprezzare il feedback

- Comprendere il ruolo del feedback nel migliorare il lavoro e il proprio ruolo in questi processi, nonché riconoscere che le informazioni di feedback provengono in forme diverse e da fonti diverse
- Condividere una comprensione comune dello scopo del feedback
- Facilitare l'engagement degli studenti nella valutazione

La mia expertise

1. A turno, spiegare una cosa in cui ci si sente esperti	→ 5 min. tot
2. Elaborare individualmente un feedback per il compagno	→ 5 min. tot
3. A turno, comunicare al compagno il feedback elaborato	→ 5 min. tot
4. Spiegare al compagno come ci si è sentiti nel ricevere il feedback e quali azioni è possibile intraprendere per raggiungere il proprio obiettivo	→ 5 min. tot
5. Spiegare al compagno come ci si è sentiti durante la formulazione del feedback	→ 5 min. tot



Agire il feedback

Identificare le azioni incluse
nel dare e nel ricevere
feedback efficacemente



<https://youtu.be/gKQ7GbworSw> (Min. 8:46)



Affinare il giudizio valutativo

- Sviluppare la capacità di prendere decisioni sulla qualità del lavoro di sé stessi e degli altri” (Tai et al., 2017, p. 471).
- Due fasi:
 1. comprensione di ciò che costituisce la qualità
 2. applicare tale comprensione attraverso una valutazione del lavoro proprio o altrui





Lavorare anche sul piano emotivo

Sfruttare efficacemente le emozioni

Dare e ricevere feedback non è sufficiente per promuovere cambiamenti duraturi in termini di sviluppo cognitivo, se non viene efficacemente **sollecitata anche la dimensione emotiva**

Emozioni possono essere suscitate nel contesto della valutazione e differiscono in base:

- **alla loro valenza**
 - POSITIVA: contribuiscono a migliorare l'apprendimento e il rendimento, in particolare la metacognizione, l'impegno, l'autoregolazione e la motivazione
 - NEGATIVA: possono influenzare negativamente il comportamento successivo, anche a lungo termine
- **al loro potenziale di attivazione**
 - ATTIVANTI: godimento e l'orgoglio // ansia e rabbia → attivano, in termini di azione o sforzo
 - DISATTIVANTI: contentezza e sollievo // disperazione e la delusione → disattivano, in termini di inibizione

Sfruttare efficacemente le emozioni



<https://www.youtube.com/watch?v=z3U9lolQZhU&t=24s>

Per approfondire

Introduzione

1. Il feedback: una cornice teorica per orientarsi

Una precisazione distintiva fondamentale: il feedback e la valutazione/Paradigmi per diversi modi di intendere il feedback/Modalità di funzionamento del feedback/Il feedback nella valutazione formante/Il feedback come elemento progettuale del curriculum

2. Pratiche di feedback: indicazioni per l'operatività

Facilitare il feedback: il ruolo dell'insegnante/Lo snodo qualificante: il supporto agli allievi nell'acquisizione delle competenze di feedback/Ricevere feedback: il possibile compito dell'allievo/Il ritorno proattivo del feedback ai docenti

3. Suggerimenti dai docenti in merito al feedback

Coordinate metodologiche della ricerca/La messa a fuoco della cultura del feedback attraverso momenti di riflessione/Un'avveduta e sapiente conoscenza del contesto/La progettazione delle pratiche di feedback/Dispositivi di feedback: alcune esemplificazioni significative/La presa in carico del feedback da parte degli allievi/Esempi praticabili di documentazione per comprendere l'impatto del feedback

Conclusioni. Il feedback come mediatore riflessivo per un apprendimento consapevole

Bibliografia



Alessia Bevilacqua

Il feedback a scuola

Strategie per promuovere
l'apprendimento

Carocci editore  Tascabili Faber

For more information:

alessia.bevilacqua@univr.it

